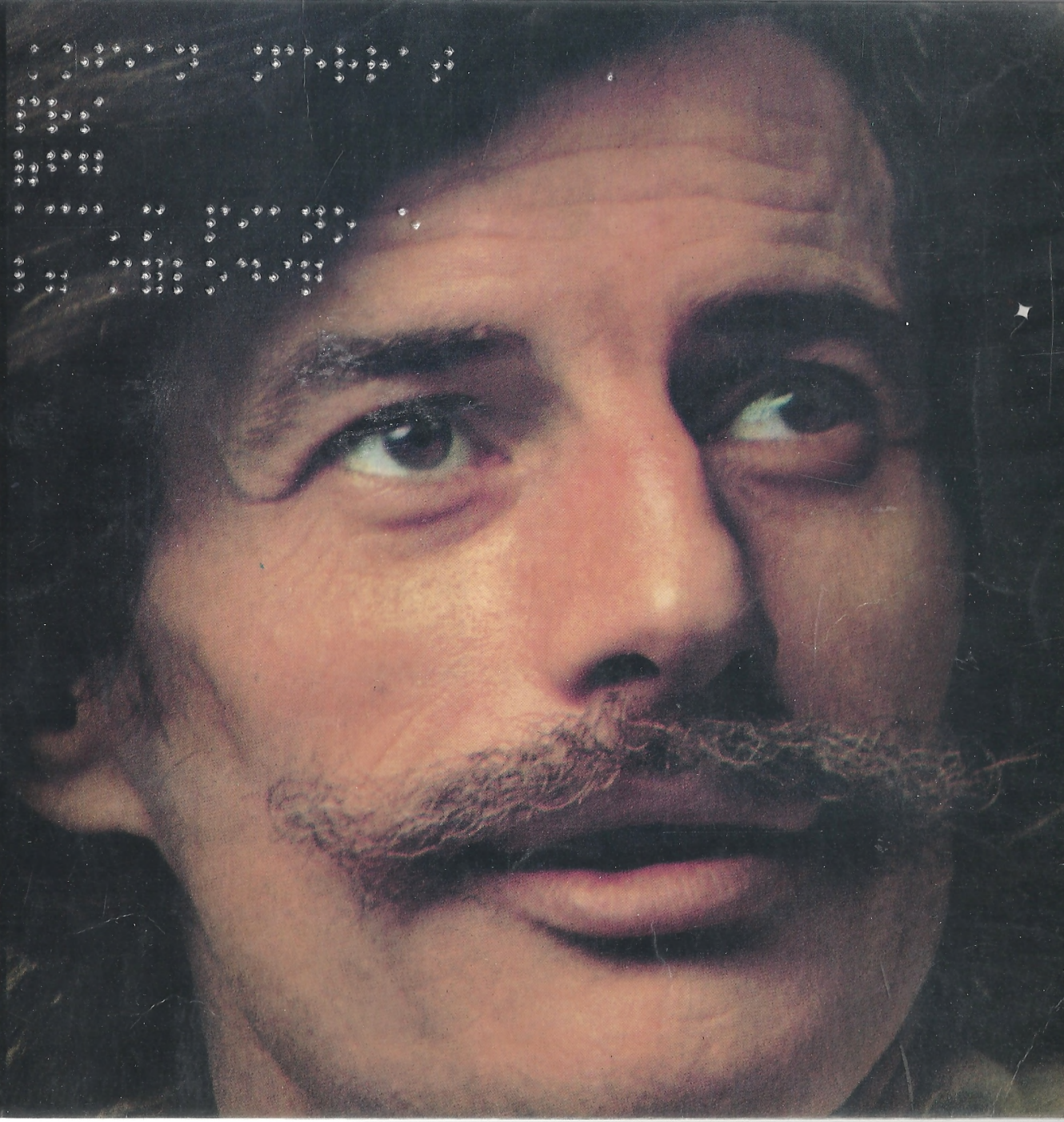
ils ne chantent pas
pour passer le temps

DISCO
Part-Dieu
ADU

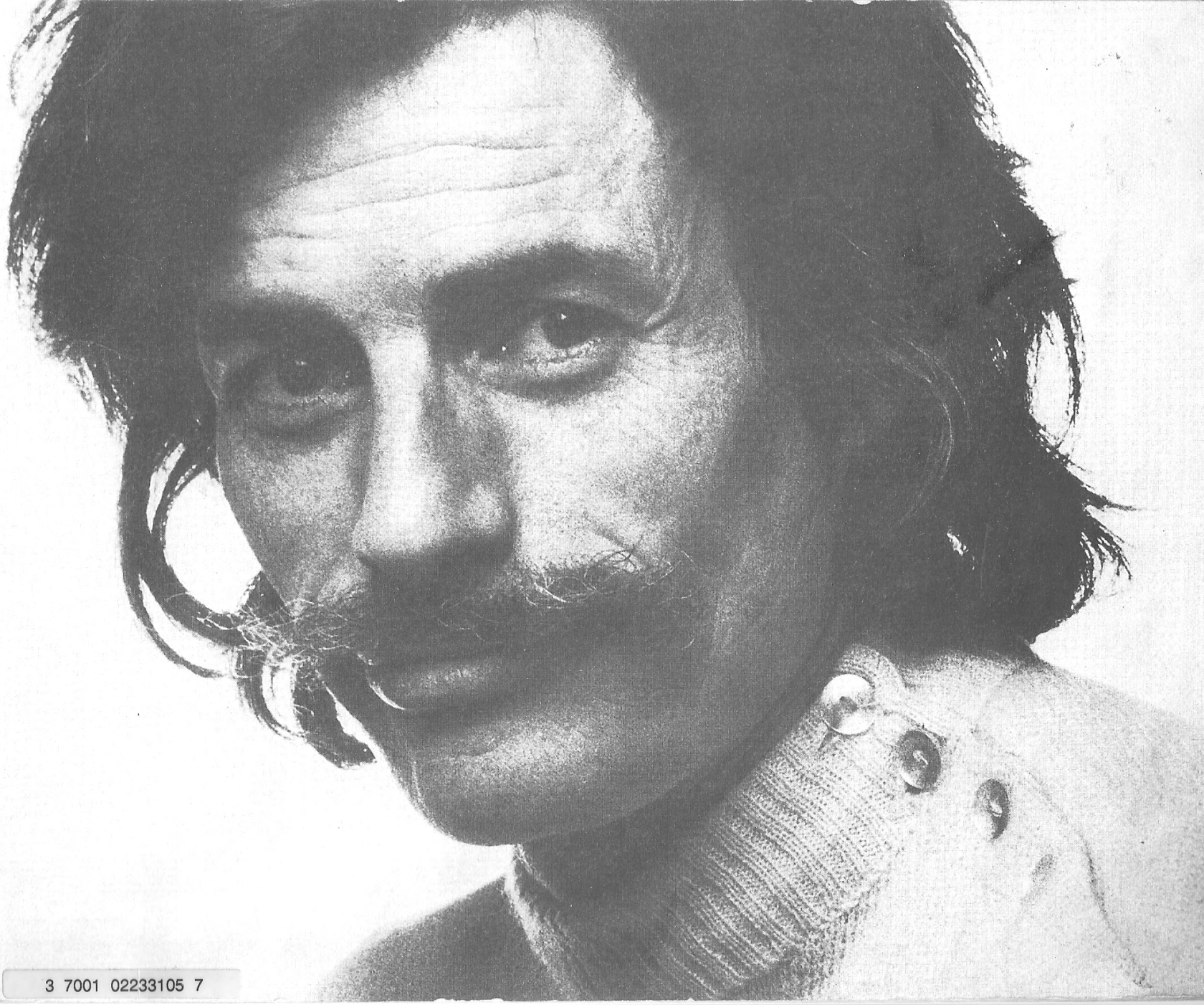
BIBLIOTHEQUES MUNICIPALES DE LYON
3 7001 02233105 7

12 chansons de jean ferrat vol. 1

PRET
788
FEA
4
P



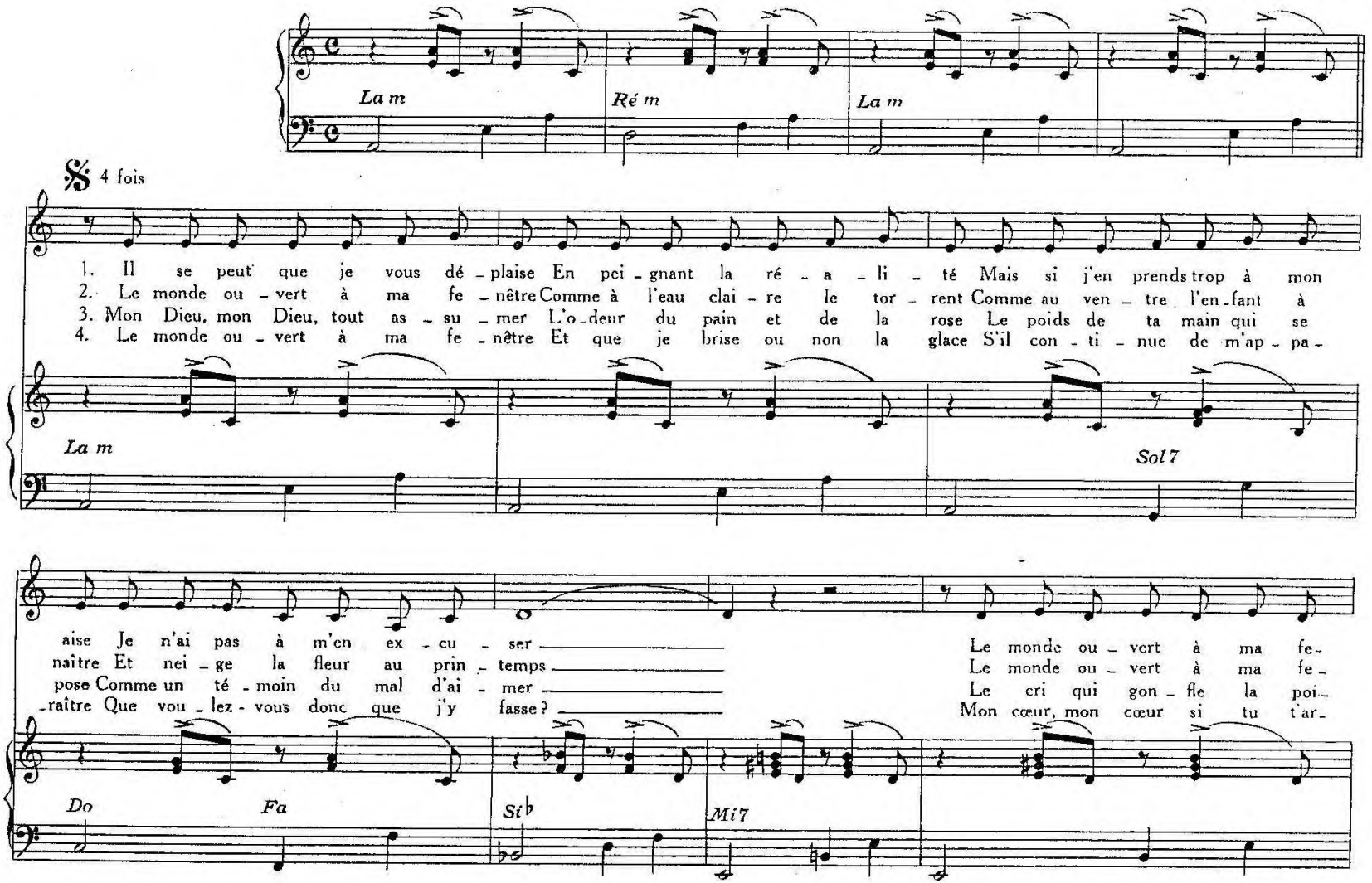
je ne chante pas pour passer le temps
c'est toujours la première fois
en groupe en ligue en procession
le sabre et le goupillon
la montagne
la liberté est en voyage
pauvre boris
ta chanson
à brassens
berceuse
on ne voit pas le temps passer
nuit et brouillard



3 7001 02233105 7

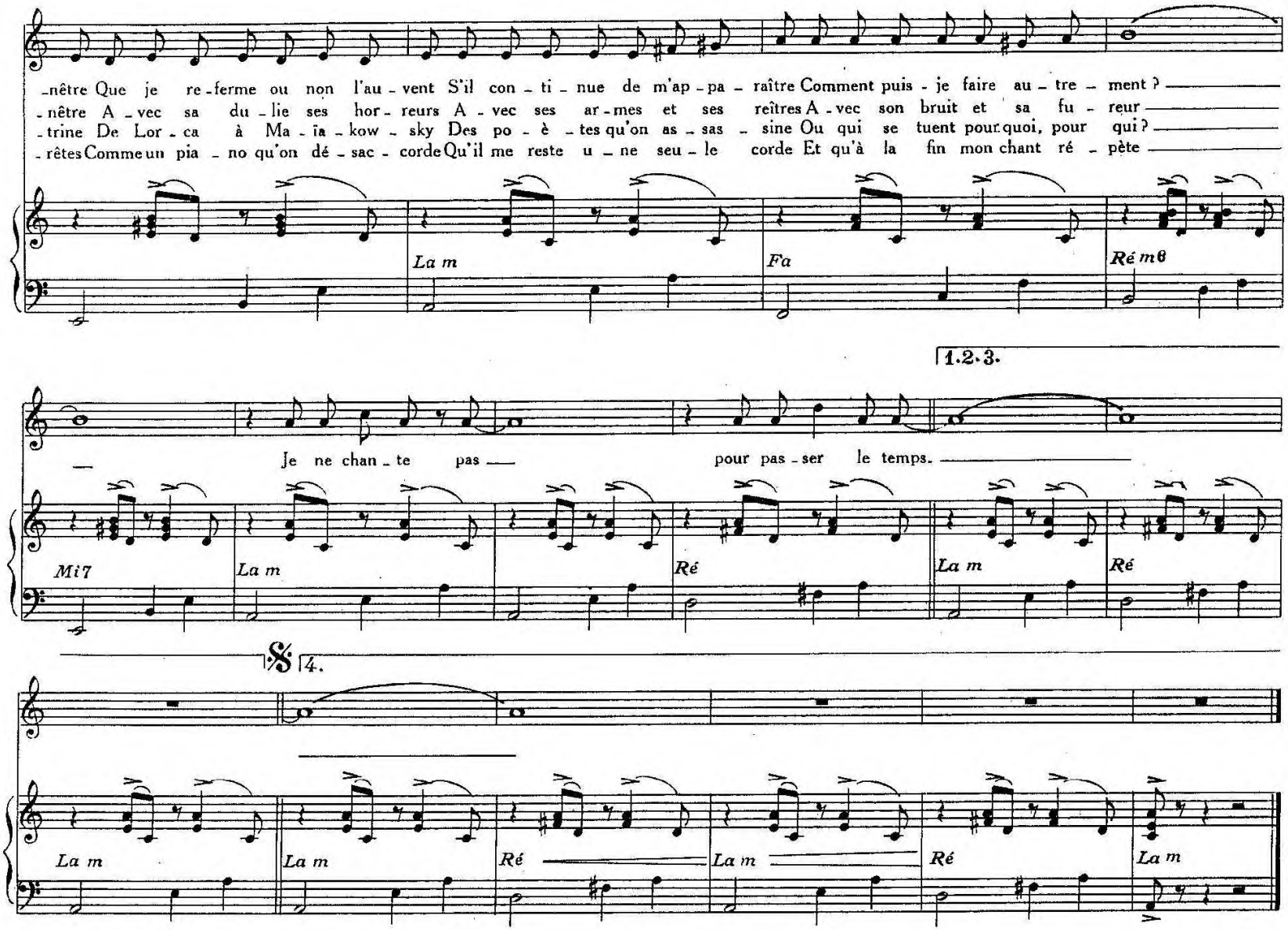
Je ne chante pas pour passer le temps

Paroles et Musique de
Jean FERRAT



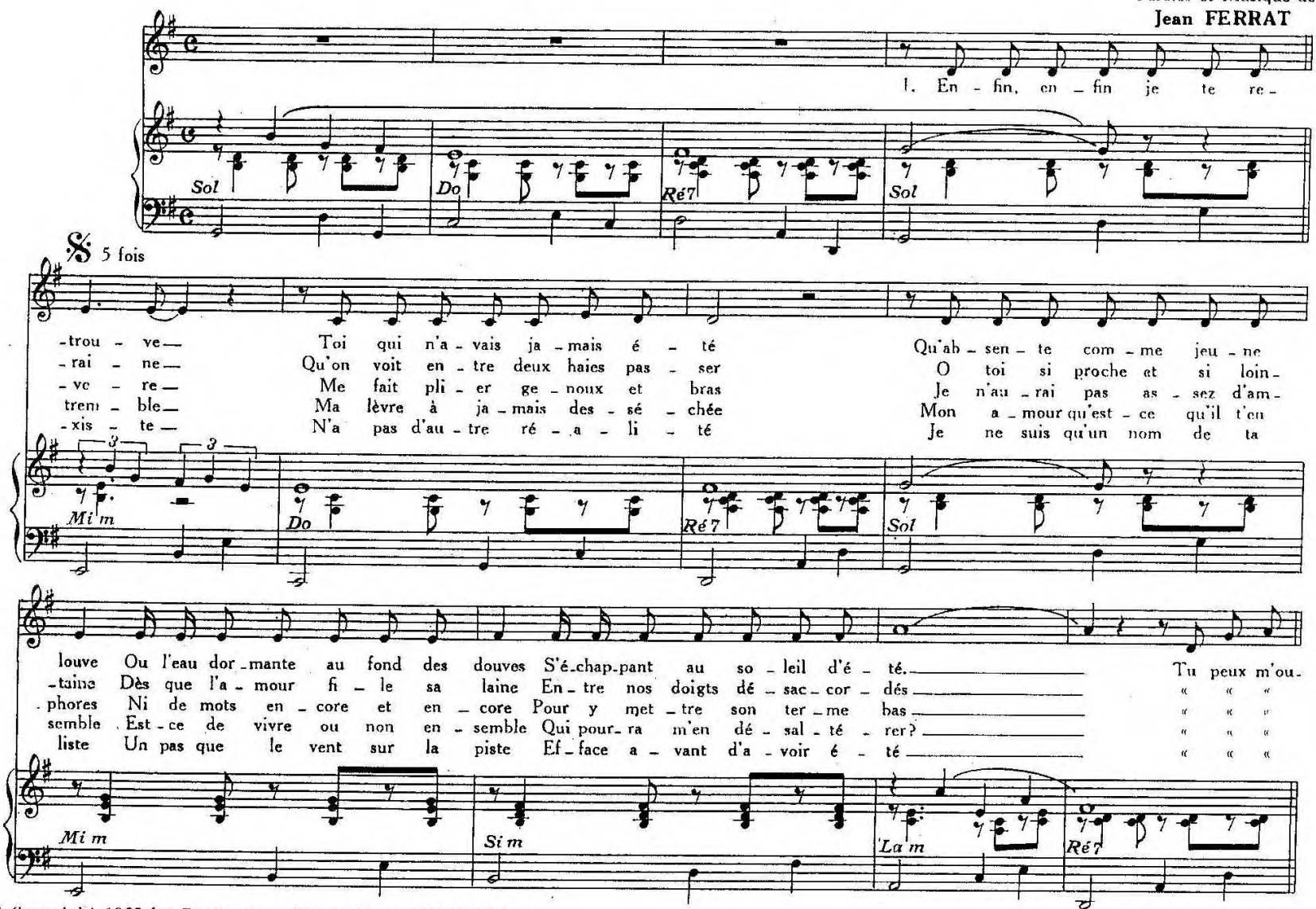
© Copyright 1965 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, rue St Florentin, Paris 1er

Tous droits réservés
pour tous pays


-nêtre Que je re-ferme ou non l'au-vent S'il con-ti-nue de m'ap-pa-raître Comment puis-je faire au-tre-ment ?
-nêtre A-vec sa du-lie ses hor-reurs A-vec ses ar-mes et ses reîtres A-vec son bruit et sa fu-reur
-trine De Lor-ca à Ma-ïa-kow-sky Des po-è-tes qu'on as-sas-sine Ou qui se tuent pour quoi, pour qui ?
-rêtes Comme un pia-no qu'on dé-sac-corde Qu'il me reste u-ne seu-le corde Et qu'à la fin mon chant ré-pète
La m
Fa
Ré m6
1.2.3.
Je ne chan-te pas
pour pas-ser le temps.
Mi7
La m
Ré
La m
Ré
4.
La m
La m
Ré
La m
Ré
La m

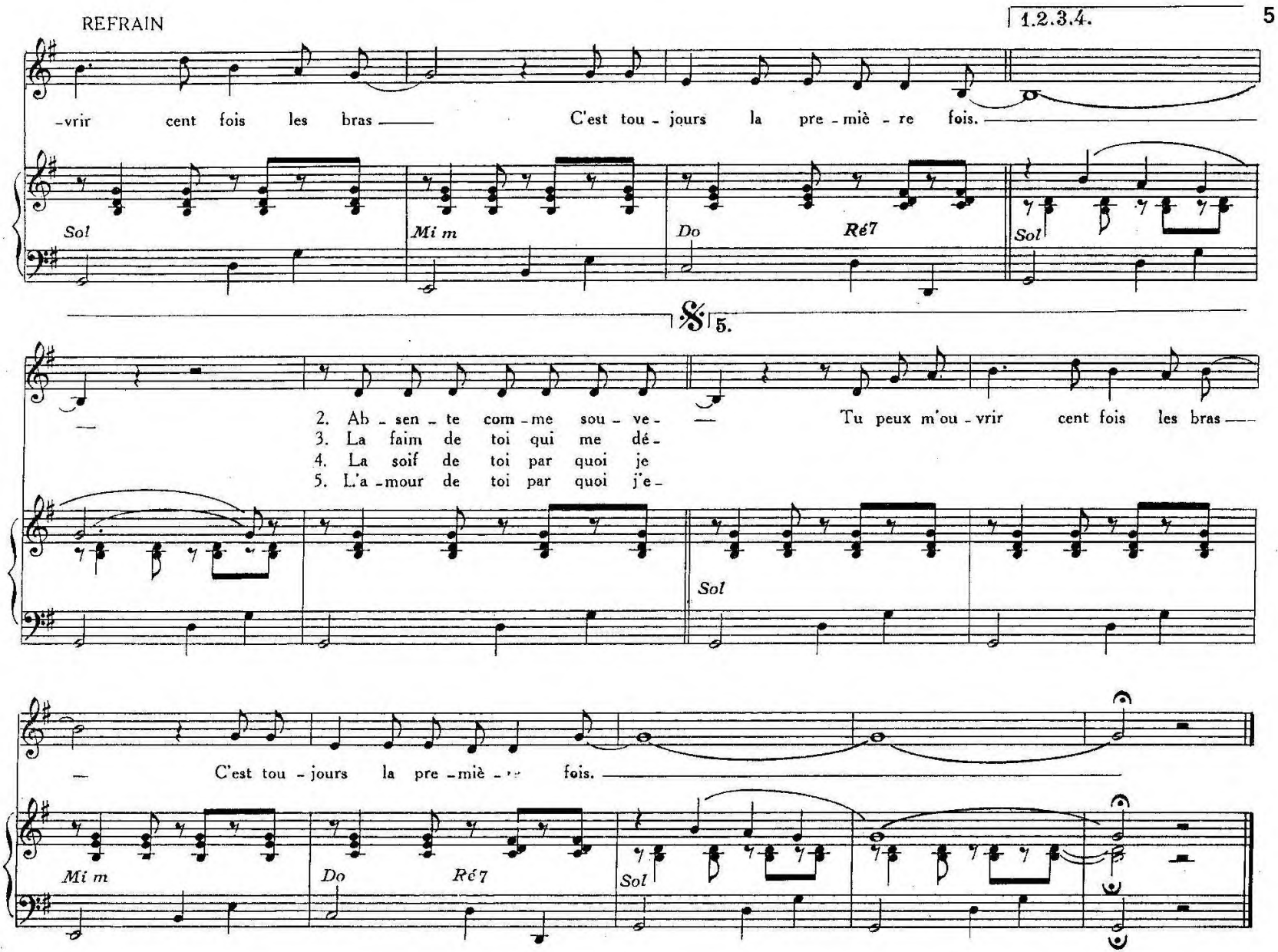
C'EST TOUJOURS LA PREMIÈRE FOIS

Paroles et Musique de
Jean FERRAT



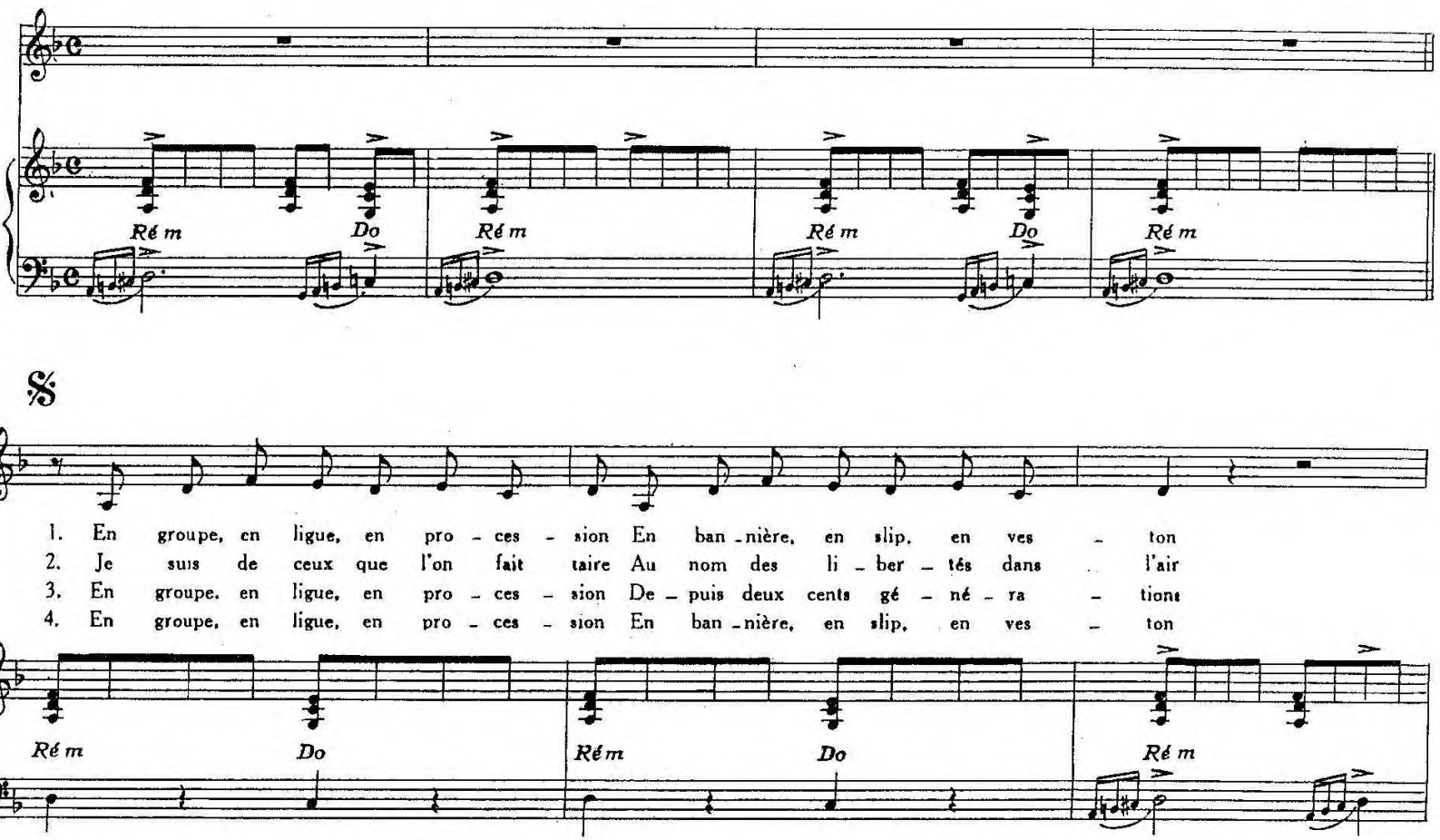
© Copyright 1965 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, rue St Florentin, Paris 1er

Tous droits réservés
pour tous pays


REFRAIN
1.2.3.4.
-vrir cent fois les bras C'est tou - jours la pre - miè - re fois.
Sol
Mi m
Do
Ré7
Sol
5.
2. Ab - sen - te com - me sou - ve -
3. La faim de toi qui me dé -
4. La soif de toi par quoi je
5. L'a - mour de toi par quoi j'e -
Tu peux m'ou - vrir cent fois les bras
Sol
C'est tou - jours la pre - miè - re fois.
Mi m
Do
Ré7
Sol

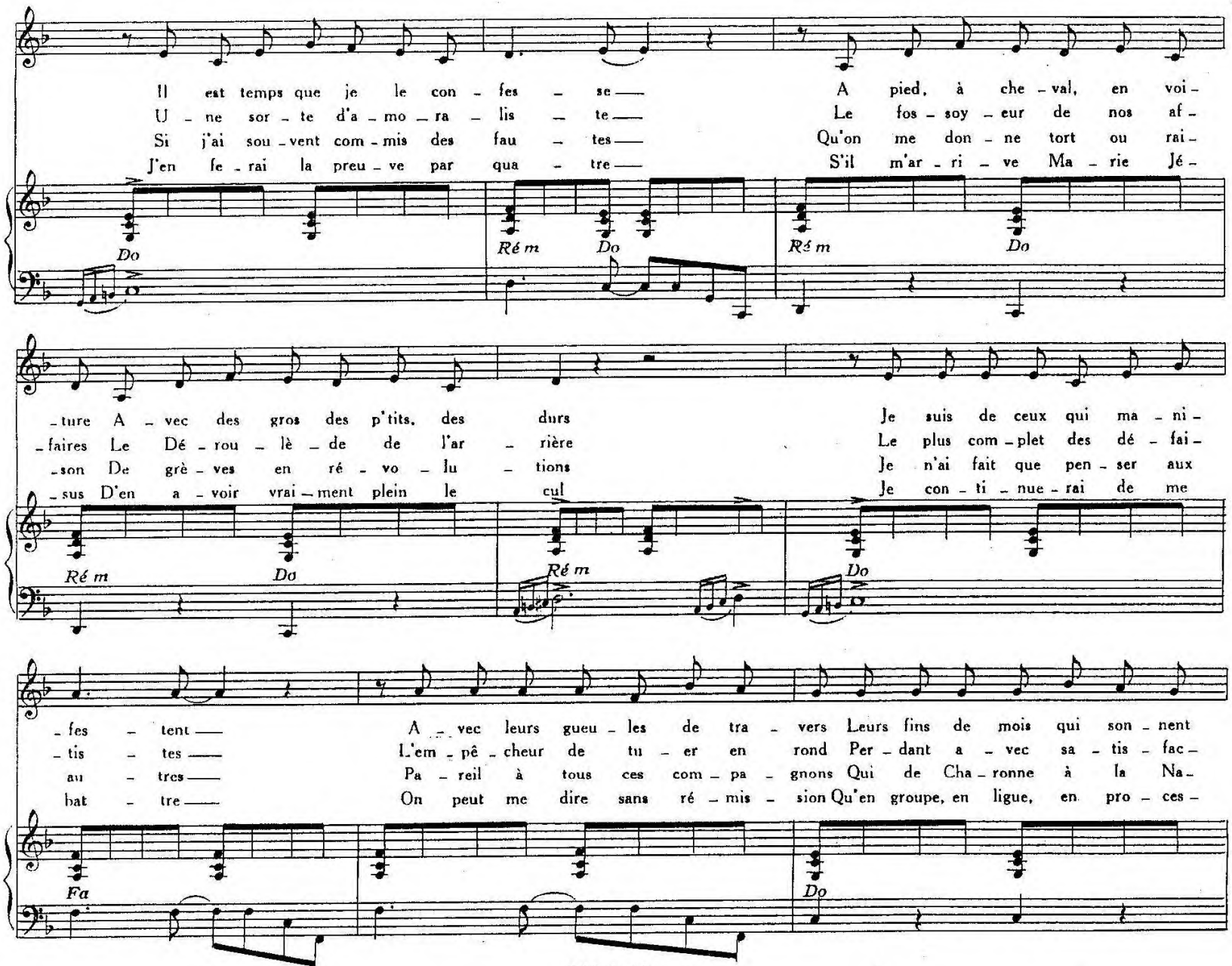
EN GROUPE, EN LIGUE, EN PROCESSION

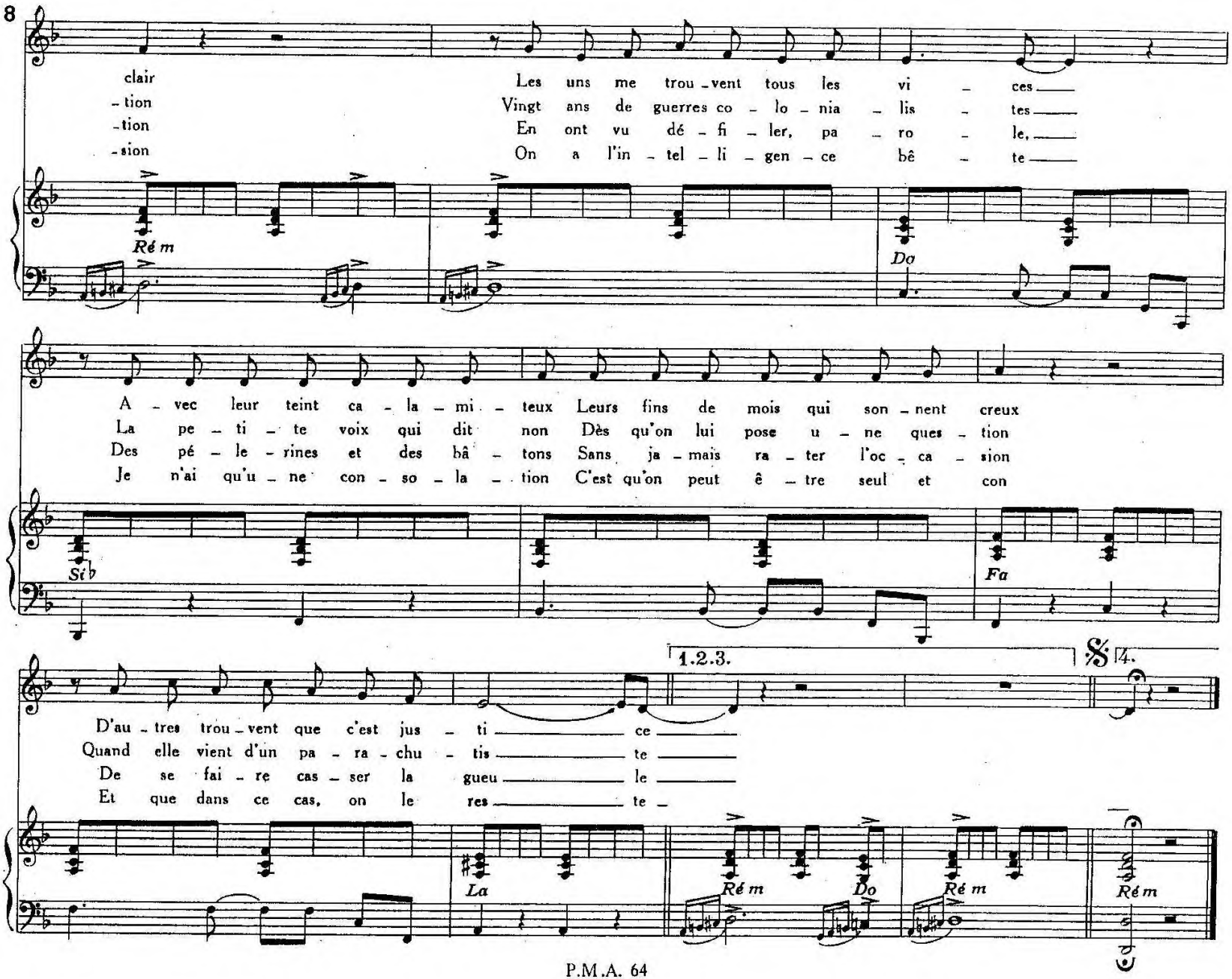
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



© Copyright 1966 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, rue St- Florentin, Paris 1er

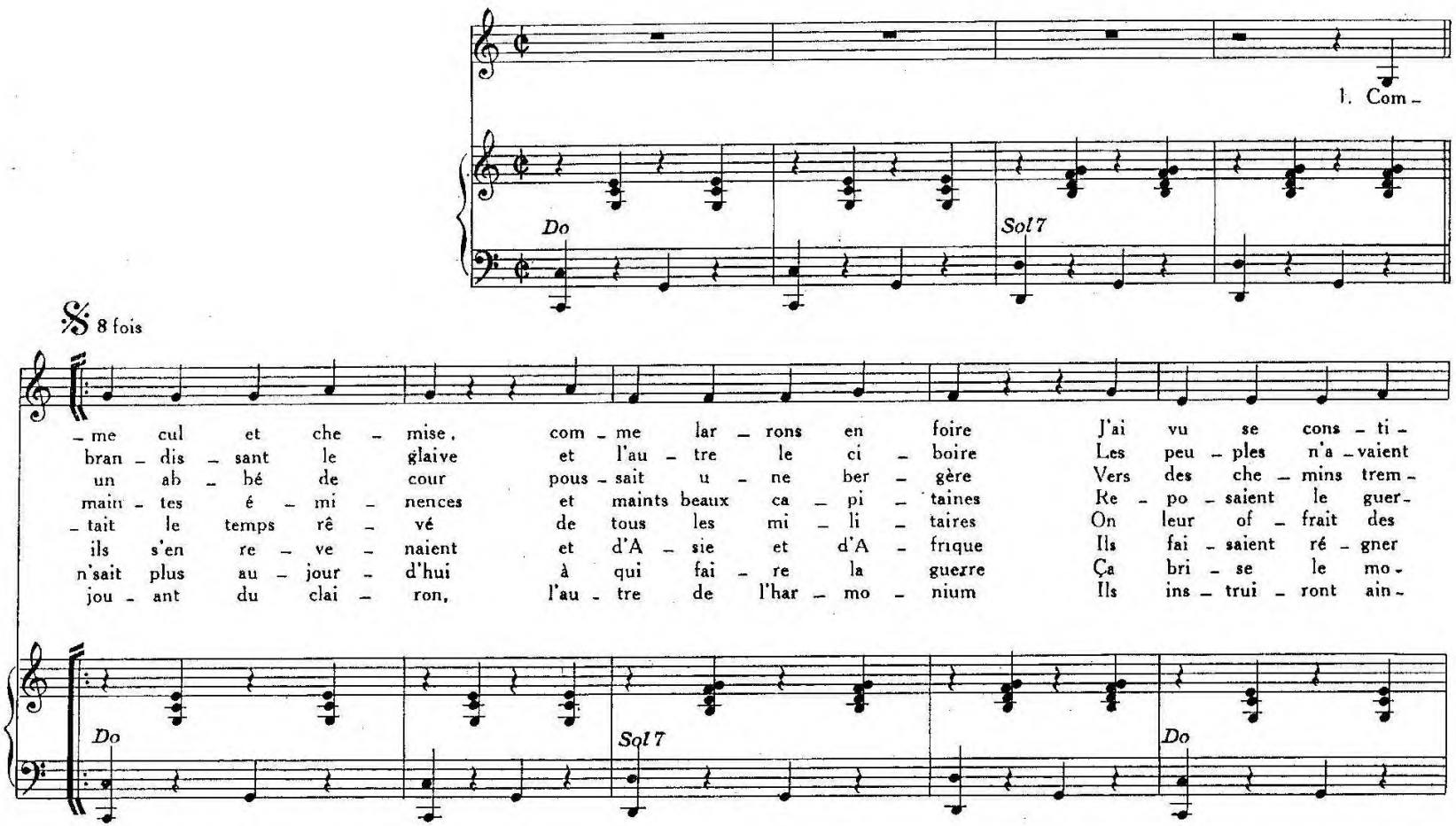
Tous droits réservés
pour tous pays


Il est temps que je le con - fes - se
U - ne sor - te d'a - mo - ra - lis - te
Si j'ai sou - vent com - mis des fau - tes
J'en fe - rai la preu - ve par qua - tre
A pied, à che - val, en voi -
Le fos - soy - eur de nos af -
Qu'on me don - ne tort ou rai -
S'il m'ar - ri - ve Ma - rie Jé -
Do
Ré m
Do
Ré m
Do
- ture A - vec des gros des p'tits, des durs
- faires Le Dé - rou - lè - de de l'ar - rière
- son De grè - ves en ré - vo - lu - tions
- sus D'en a - voir vrai - ment plein le cul
Je suis de ceux qui ma - ni -
Le plus com - plet des dé - fai -
Je n'ai fait que pen - ser aux
Je con - ti - nue - rai de me
Ré m
Do
Ré m
Do
- fes - tent
- tis - tes
au - tres
bat - tre
A - vec leurs gueu - les de tra - vers Leurs fins de mois qui son - nent
L'em - pê - cheur de tu - er en rond Per - dant a - vec sa - tis - fac -
Pa - reil à tous ces com - pa - gnons Qui de Cha - ronne à la Na -
On peut me dire sans ré - mis - sion Qu'en groupe, en ligue, en pro - ces -
Fa
Do


clair
-tion
-tion
-sion
Les uns me trou-vent tous les vi-ces
Vingt ans de guerres co-lo-nia-lis-tes
En ont vu dé-fi-ler, pa-ro-le,
On a l'in-tel-li-gen-ce bê-te
Ré m
Do
A-vec leur teint ca-la-mi-teux Leurs fins de mois qui son-nent creux
La pe-ti-te voix qui dit non Dès qu'on lui pose u-ne ques-tion
Des pé-le-rines et des bâ-tons Sans ja-mais ra-ter l'oc-ca-sion
Je n'ai qu'u-ne con-so-la-tion C'est qu'on peut ê-tre seul et con
Si♭
Fa
1.2.3.
4.
D'au-tres trou-vent que c'est jus-ti-ce
Quand elle vient d'un pa-ra-chu-tis-te
De se fai-re cas-ser la gueu-le
Et que dans ce cas, on le res-te-
La
Ré m
Do
Ré m
Ré m

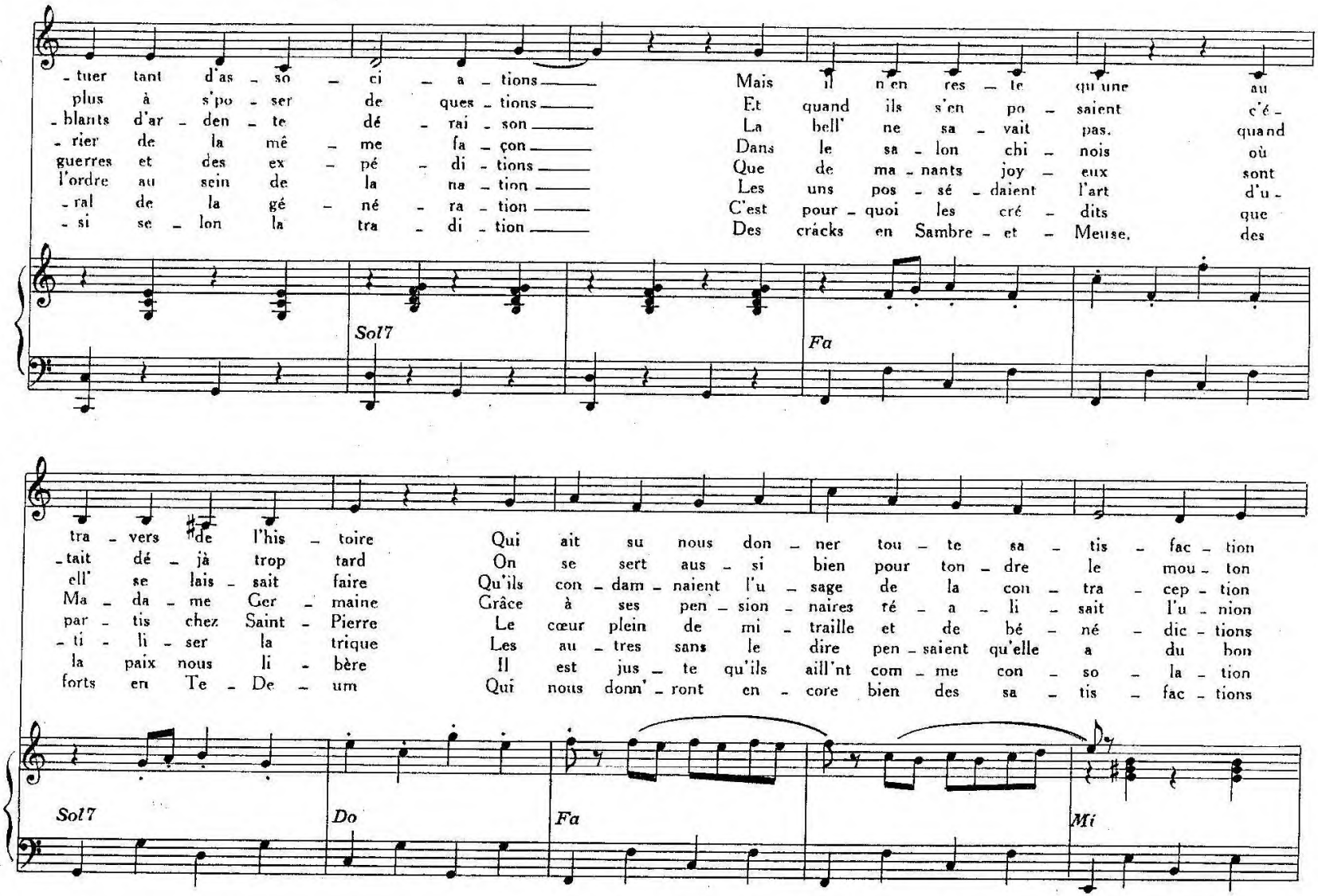
LE SABRE ET LE GOUPILLON

Paroles et Musique de
Jean FERRAT



© Copyright 1965 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, rue St Florentin, Paris 1er

Tous droits réservés
pour tous pays


- tuer tant d'as - so - ci - a - tions
plus à s'po - ser de ques - tions
- blants d'ar - den - te dé - rai - son
- rier de la mê - me fa - çon
guerres et des ex - pé - di - tions
l'ordre au sein de la na - tion
- ral de la gé - né - ra - tion
- si se - lon la tra - di - tion
Mais il n'en res - te qu'une au
Et quand ils s'en po - saient c'é -
La bell' ne sa - vait pas. quand
Dans le sa - lon chi - nois où
Que de ma - nants joy - eux sont
Les uns pos - sé - daient l'art d'u -
C'est pour - quoi les cré - dits que
Des crâcks en Sambre - et - Meuse. des
Sol7
Fa
tra - vers de l'his - toire
- tait dé - jà trop tard
ell' se lais - sait faire
Ma - da - me Ger - maine
par - tis chez Saint - Pierre
- ti - li - ser la trique
la paix nous li - bère
forts en Te - De - um
Qui ait su nous don - ner tou - te sa - tis - fac - tion
On se sert aus - si bien pour ton - dre le mou - ton
Qu'ils con - dam - naient l'u - sage de la con - tra - cep - tion
Grâce à ses pen - sion - naires té - a - li - sait l'u - nion
Le cœur plein de mi - traille et de bé - né - dic - tions
Les au - tres sans le dire pen - saient qu'elle a du bon
Il est jus - te qu'ils aill'nt com - me con - so - la - tion
Qui nous donn' - ront en - core bien des sa - tis - fac - tions
Sol7
Do
Fa
Mi

8° fois
Al Coda

1.3.5.7.

LE SABRE ET LE GOU - PIL - LON
DU
LE SABRE ET LE GOU - PIL - LON
DU
DU SABRE ET DU GOU - PIL - LON
LE
AU SABRE ET AU GOU - PIL - LON
LE

2. L'un
4. Et
6. Quand
8. L'un

La m Mi7 La m Sol

2.4.6.

SA - BRE QUE DU GOU - PIL - LON
SA - BRE ET DU GOU - PIL - LON
SA - BRE ET LE GOU - PIL - LON

3. Quand
5. C'é -
7. On

Fa Mi7 La m Sol

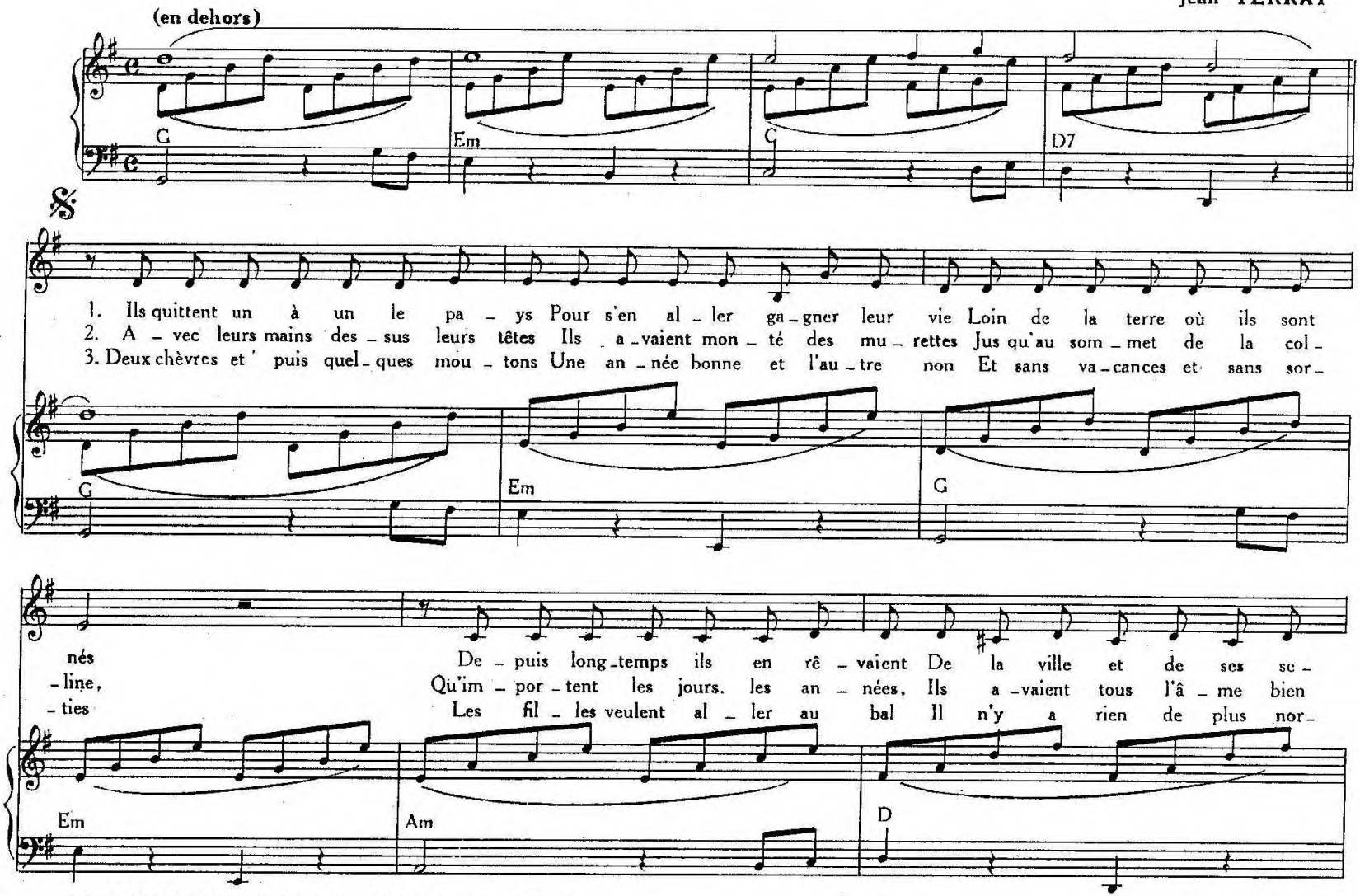
SA - BRE ET LE GOU - PIL - LON.

Coda

Fa Mi7 La m Mi7 La m

LA MONTAGNE

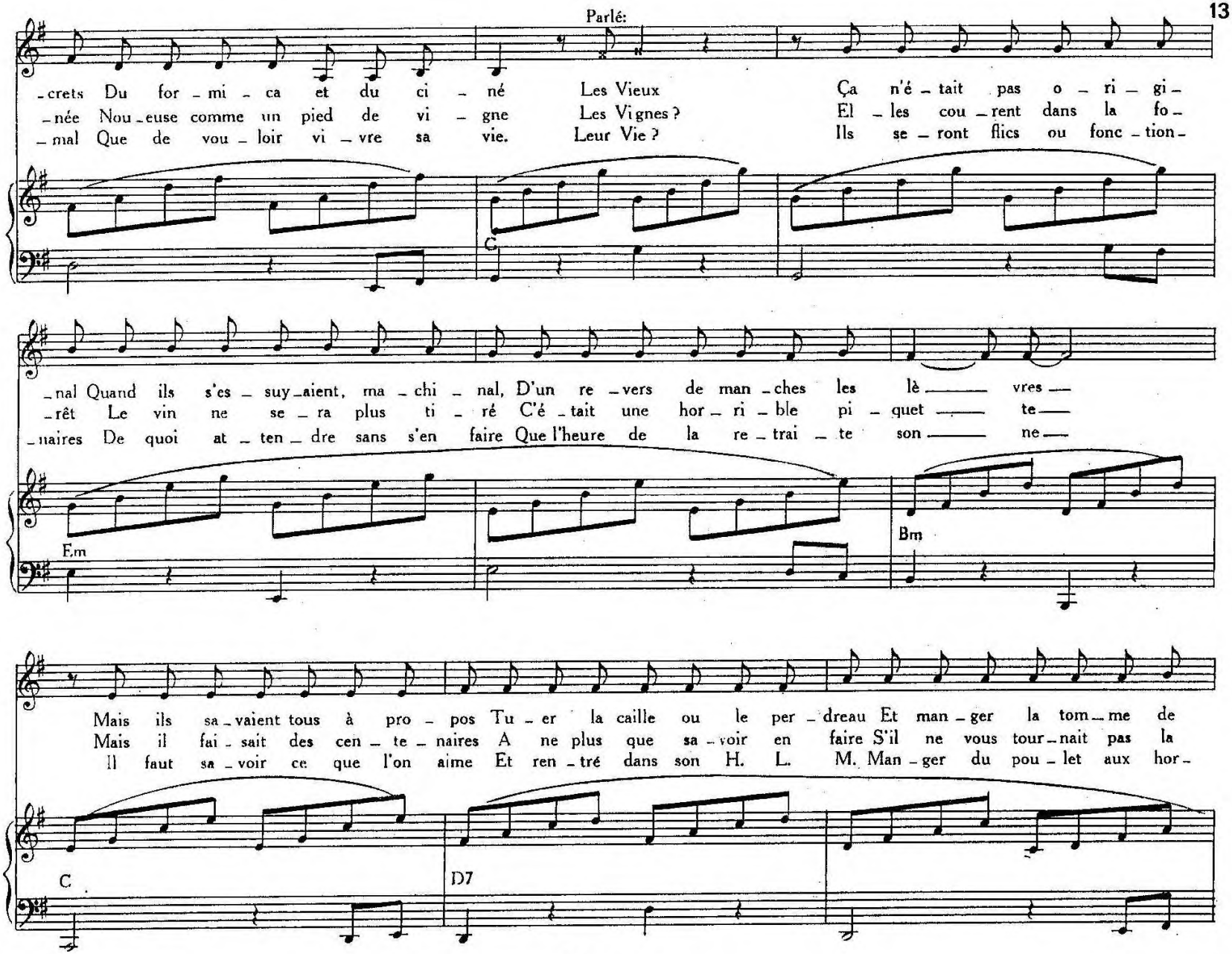
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

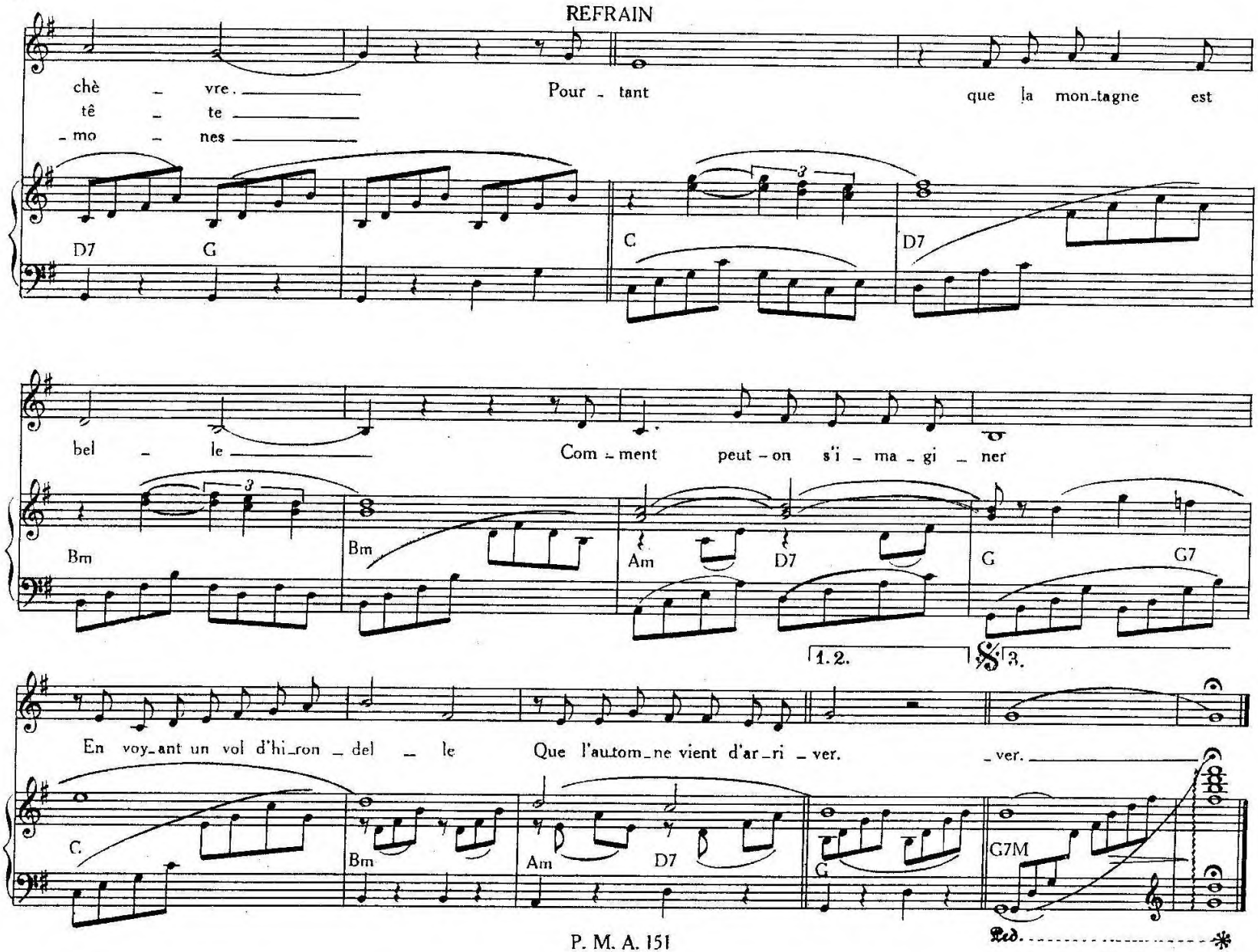


© copyright MCMLXIV by Productions Musicales « ALLELUIA »
Gérard MEYS, 51, Av. des Ternes, Paris 17e

P.M.A.151

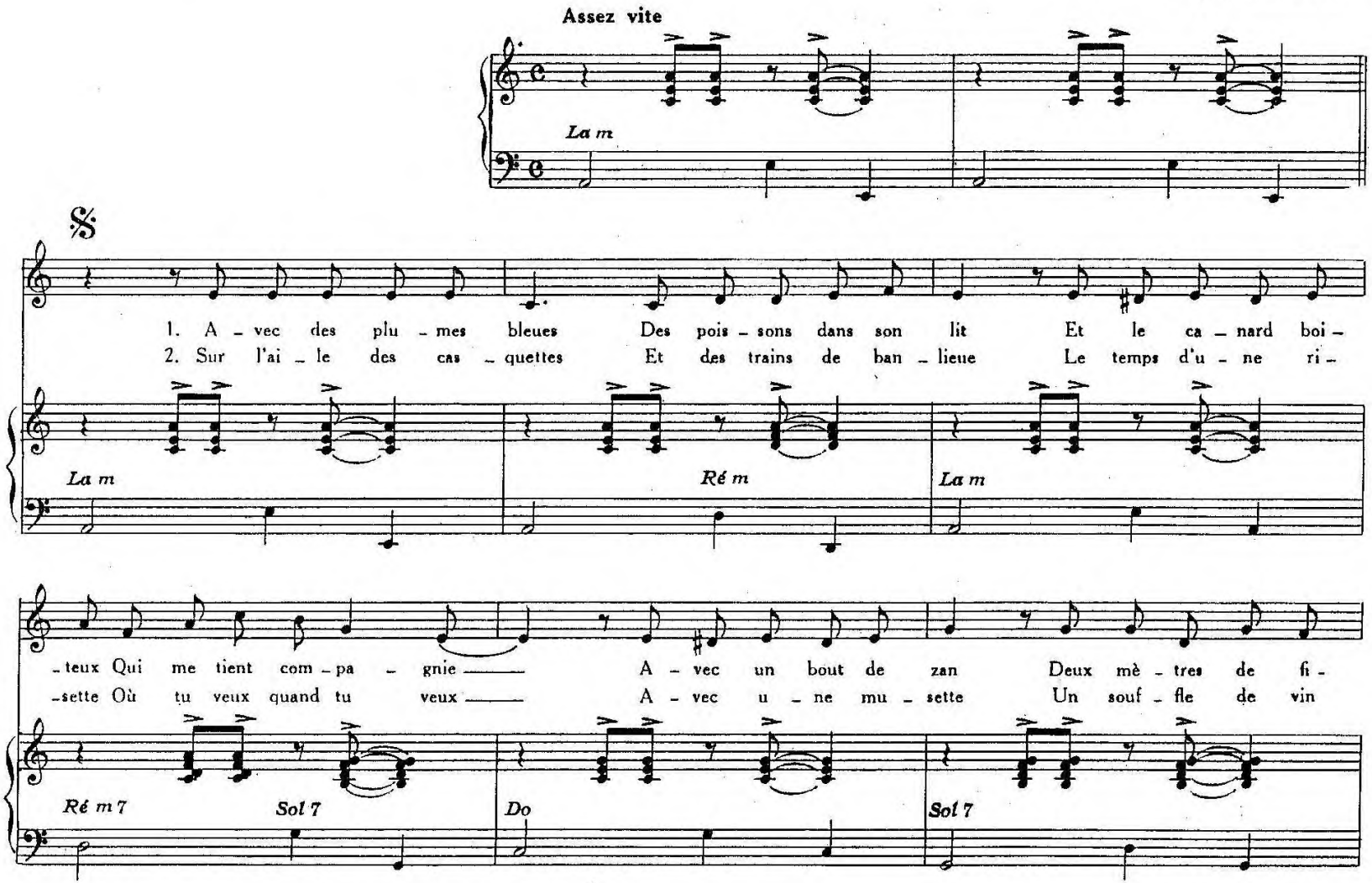
Tous droits réservés
pour tous pays


Parlé:
-crets Du for-mi-ca et du ci-né Les Vieux Ça n'é-tait pas o-ri-gi-
-née Nou-euse comme un pied de vi-gne Les Vignes? El-les cou-rent dans la fo-
-mal Que de vou-loir vi-vre sa vie. Leur Vie? Ils se-ront flics ou fonc-tion-
G
-nal Quand ils s'es-suy-aient, ma-chi-nal, D'un re-vers de man-ches les lè-vres
-rêt Le vin ne se-ra plus ti-ré C'é-tait une hor-ri-ble pi-quet-te
-naires De quoi at-ten-dre sans s'en faire Que l'heure de la re-trai-te son-ne
Em
Bm
Mais ils sa-vaient tous à pro-pos Tu-er la caille ou le per-dreau Et man-ger la tom-me de
Mais il fai-sait des cen-te-naires A ne plus que sa-voir en faire S'il ne vous tour-nait pas la
Il faut sa-voir ce que l'on aime Et ren-tré dans son H. L. M. Man-ger du pou-let aux hor-
C
D7


REFRAIN
chè - vre.
tê - te
- mo - nes
Pour - tant
que la mon-tagne est
D7
G
C
D7
bel - le
Com - ment
peut - on s'i - ma - gi - ner
Bm
Bm
Am
D7
G
G7
1.2.
3.
En voy-ant un vol d'hi-ron - del - le
Que l'autom-ne vient d'ar-ri - ver.
- ver.
C
Bm
Am
D7
G
G7M
Ped.
*

LA LIBERTÉ EST EN VOYAGE

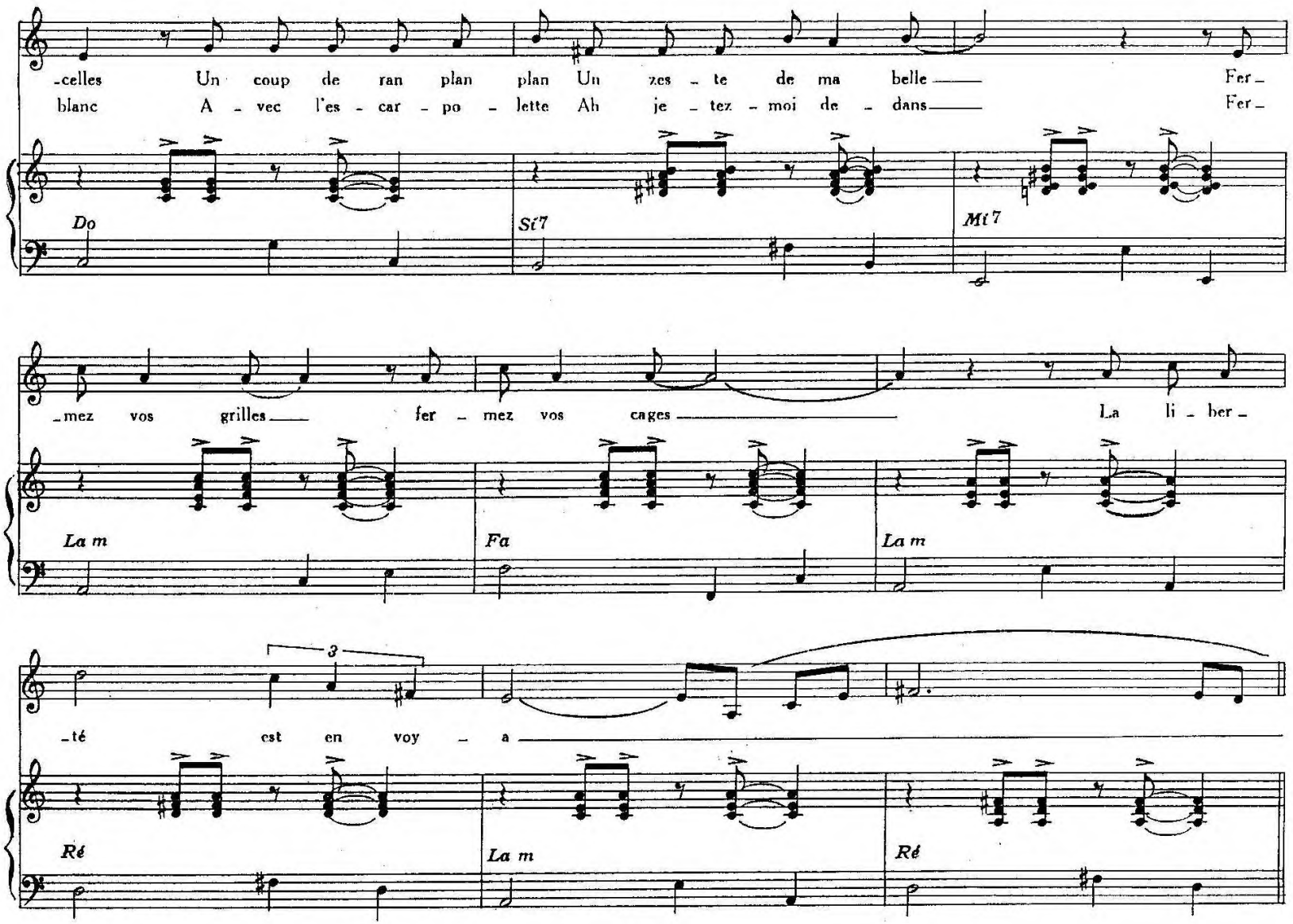
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

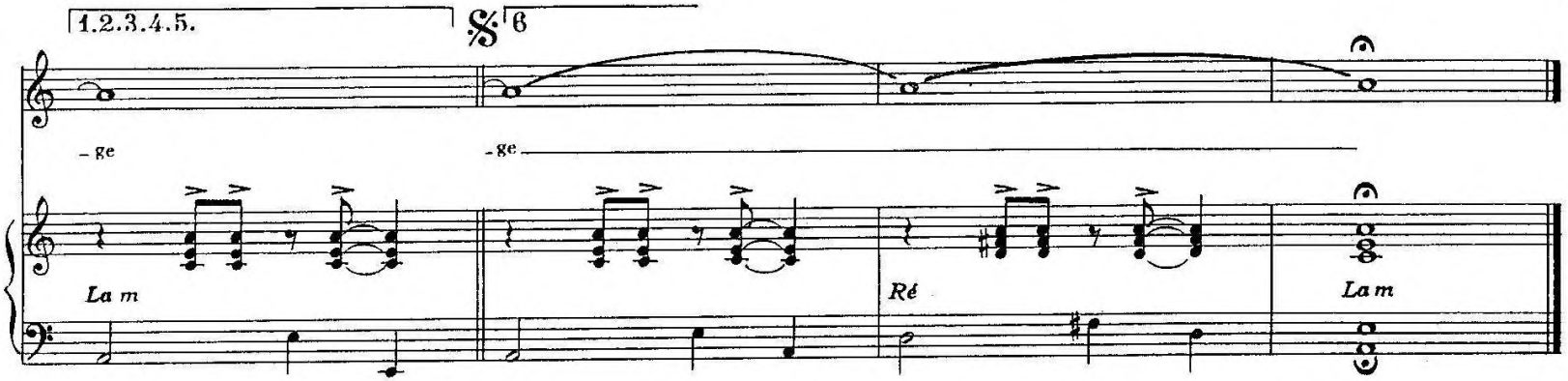


©Copyright 1966 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, rue St-Florentin, Paris 1er

P.M.A. 63

Tous droits réservés
pour tous pays


-celles Un coup de ran plan plan Un zes - te de ma belle Fer -
blanc A - vec l'es - car - po - lette Ah je - tez - moi de - dans Fer -
Do
Si7
Mi7
-mez vos grilles fer - mez vos cages La li - ber -
La m
Fa
La m
3
-té est en voy - a
Ré
La m
Ré



3

Avec l'étouffe crasse
Le pauvre Harry Cow
L'inutile grandasse
Et ses cocoricos

Avec le corniflard
Les écrase torchons
Les "oncles Grésillard"
Et les petits Ducon
(Au Refrain)

4

Avec le pingouin mauve
Qui mange les méchants
Les penseurs aux yeux chauves
Les Ma Sœur bien pensant

Avec un crocodile
Qui berce les enfants
Avec indélébile
Qui marque jusqu'au sang
(Au Refrain)

5

Avec zouli- zoulis
Tes profonds reindibus
Tes palmes lapidus
Et ton joli zizi

Avec ta flamme brune
Et la source au milieu
Avec je te prie Dieu
Et ta main dans ma hune
(Au Refrain)

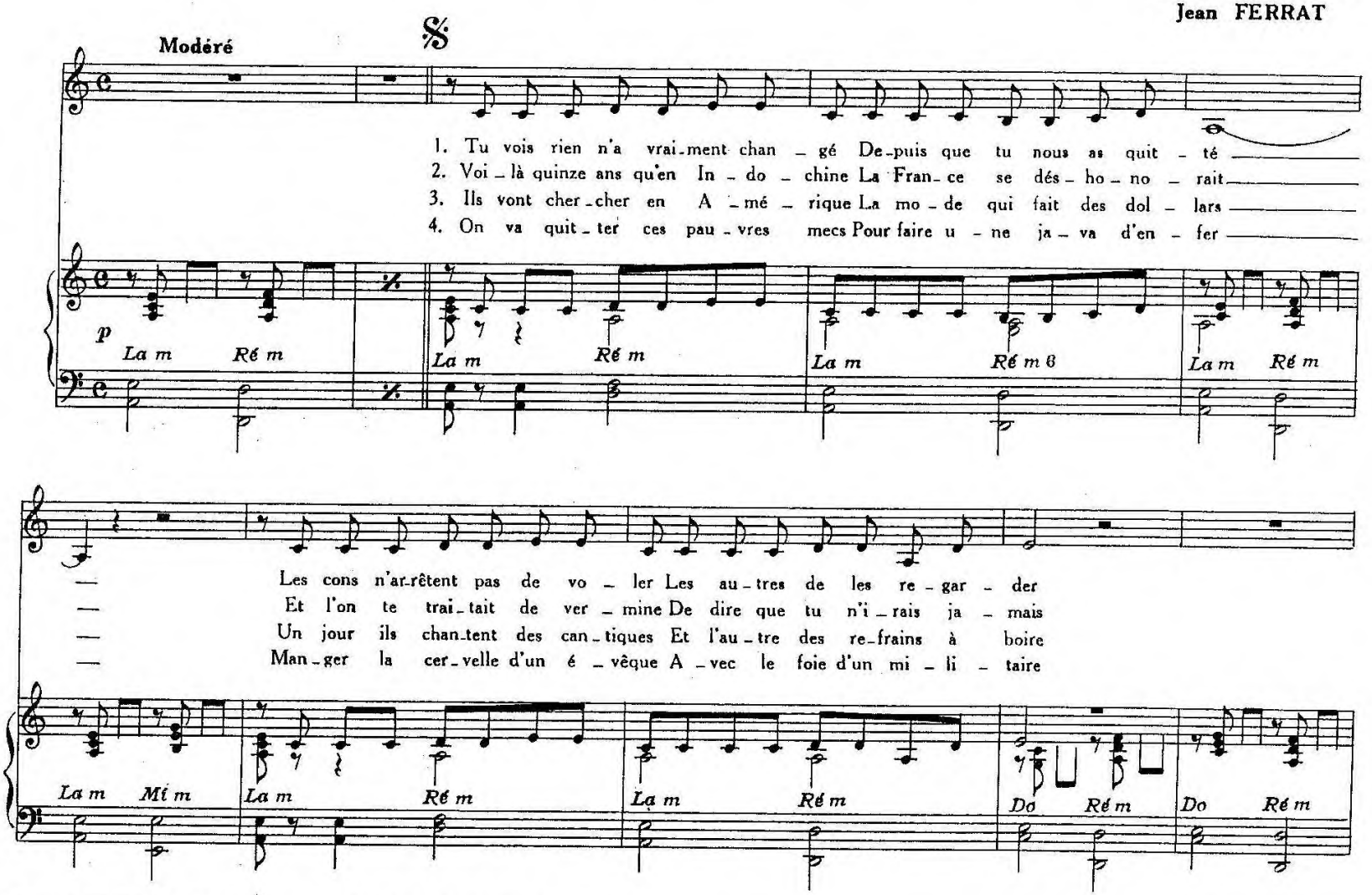
6

Avec le beau le laid
Le droit et le tordu
Avec le soupe au lait
Et le rien ne va plus

Avec des Nom de Dieu
Avec des noms de fleurs
Et des prénoms de feu
Et des surnoms de cœur.
(Au Refrain)

PAUVRE BORIS

Paroles et Musique de
Jean FERRAT



© Copyright 1966 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, rue St-Florentin, Paris 1er

Tous droits réservés
pour tous pays

Si, l'au - tre jour on a bien ri Il pa - rait que « Le dé - ser - teur » Est un des grands suc - cès de
Si tu les vois sur leur gui - tare A - jus - ter tes pe - tits cou - plets A - vec quinze an - nées de re -
Et quand ça marche a - vec Dy - lan Cha - cun a son pe - tit Viet - nam Cha - cun son nè - gre dont les
Faire sau - ter à la dy - na - mite La Bourse a - vec le Pan - thé - on Pour voir si ça tue - ra les

Do Mi 7 La m Mi 7 La m Sol 7

l'heure Quand c'est chan - té par An - tho - ny Pau - vre Bo - ris
- tard Ce que tu dois en ri - go - ler Pau - vre Bo - ris
os Lui dé - chirent le cœur et la peau Pau - vre Bo - ris
mythes Qui nous dé - vo - rent tout du long Pau - vre Bo - ris

SOLO SOLO

Do Fa Mi 7 La m Ré m La m Mi m

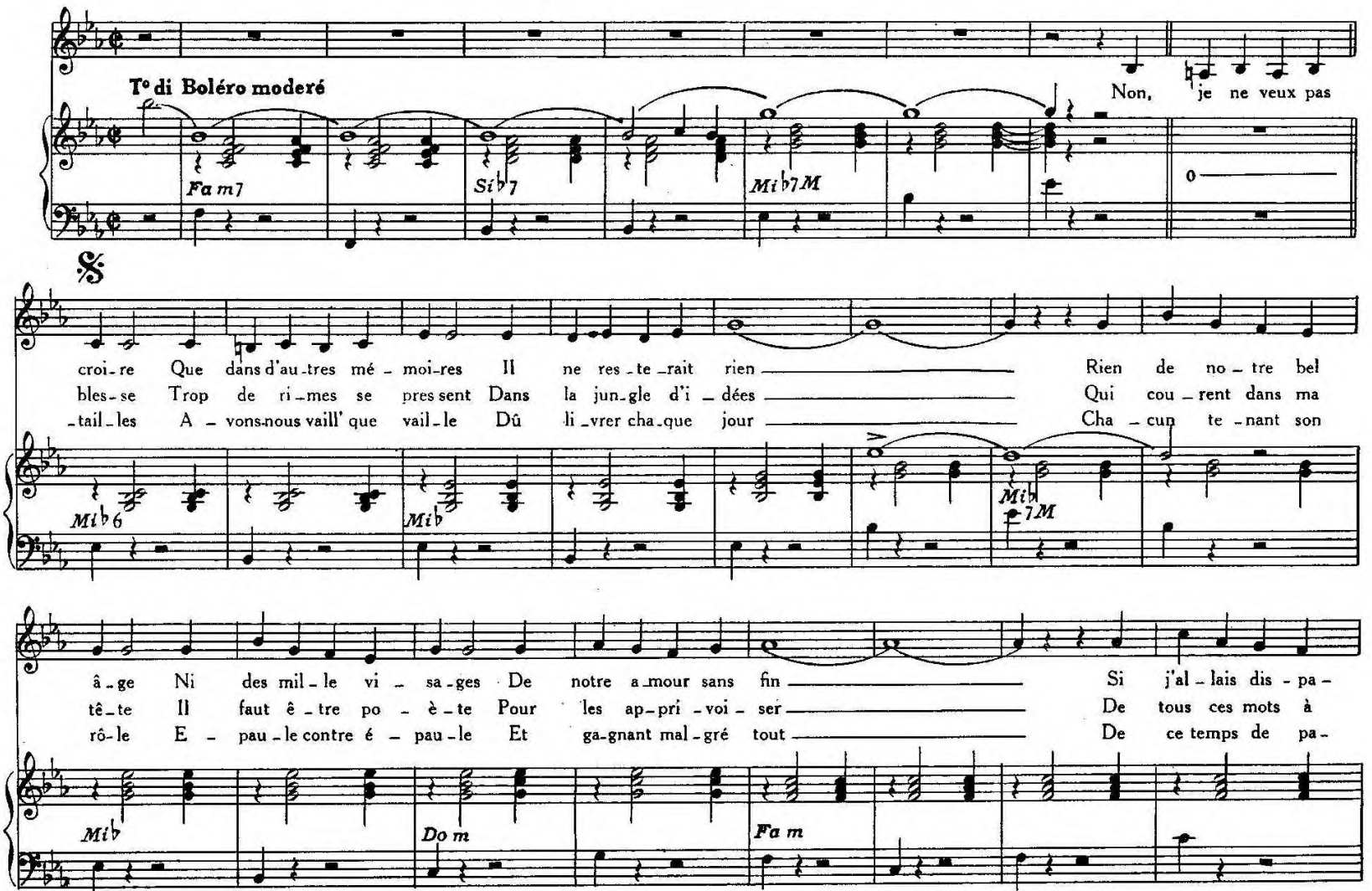
Pour finir

Tu vois rien n'a vrai - ment chan - gé De - puis que tu nous as quit - té

La m Ré m La m Ré m 6 p La m Ré m La m

TA CHANSON

Paroles et Musique de
Jean FERRAT



© Copyright 1961 by Productions Musicales "ALLELUIA"
"Gérard Meys" 252, rue du Fg-St-Honoré, Paris (8°)

P.M.A. 74

Tous droits réservés
pour tous pays

-raî-tre Qui sait de-main peut-être A moi-tié du che-min Sans
naî-tre Qui res-te-ront peut-être Dans ma gor-ge ser-rée Est
-tien-ce Pour que la vie com-men-ce A se mettre à ge-noux Est

Fa7M Fa m7 Sol m

Al Coda

fai-re ta chan-son. 2. Mon a-mour, ma fai-
fai-te ta chan-son. 3. Que de ru-des ba-
fai-te ta chan-

Fa m7 Si♭7 Mi♭7M Mi♭6

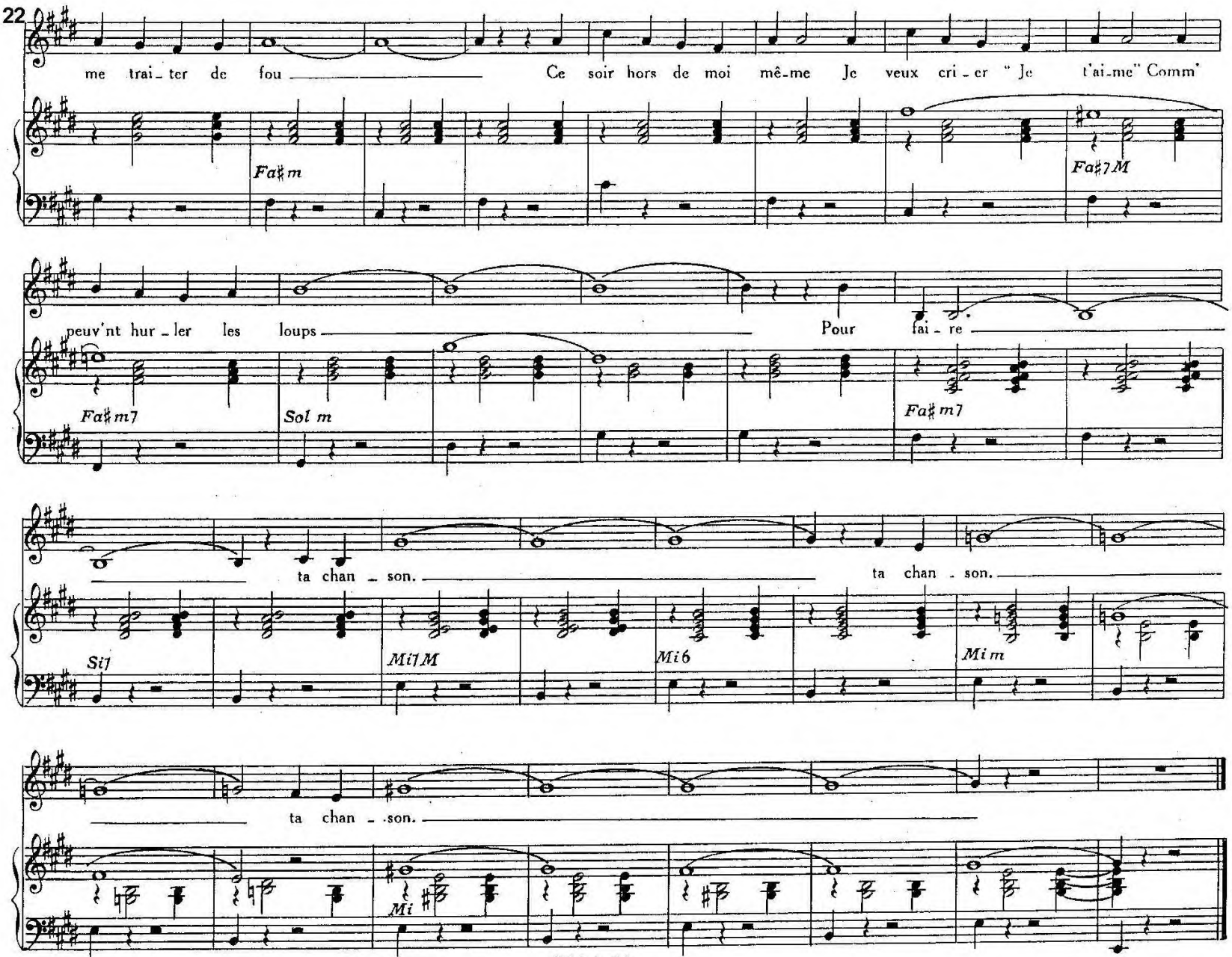
-son. 4. S'ils sont tou-jours les mê-mes Les mots de ce po-è-me N'ap-par-tien-nent qu'à

Coda

Mi♭ Si7 Mi6 Mi

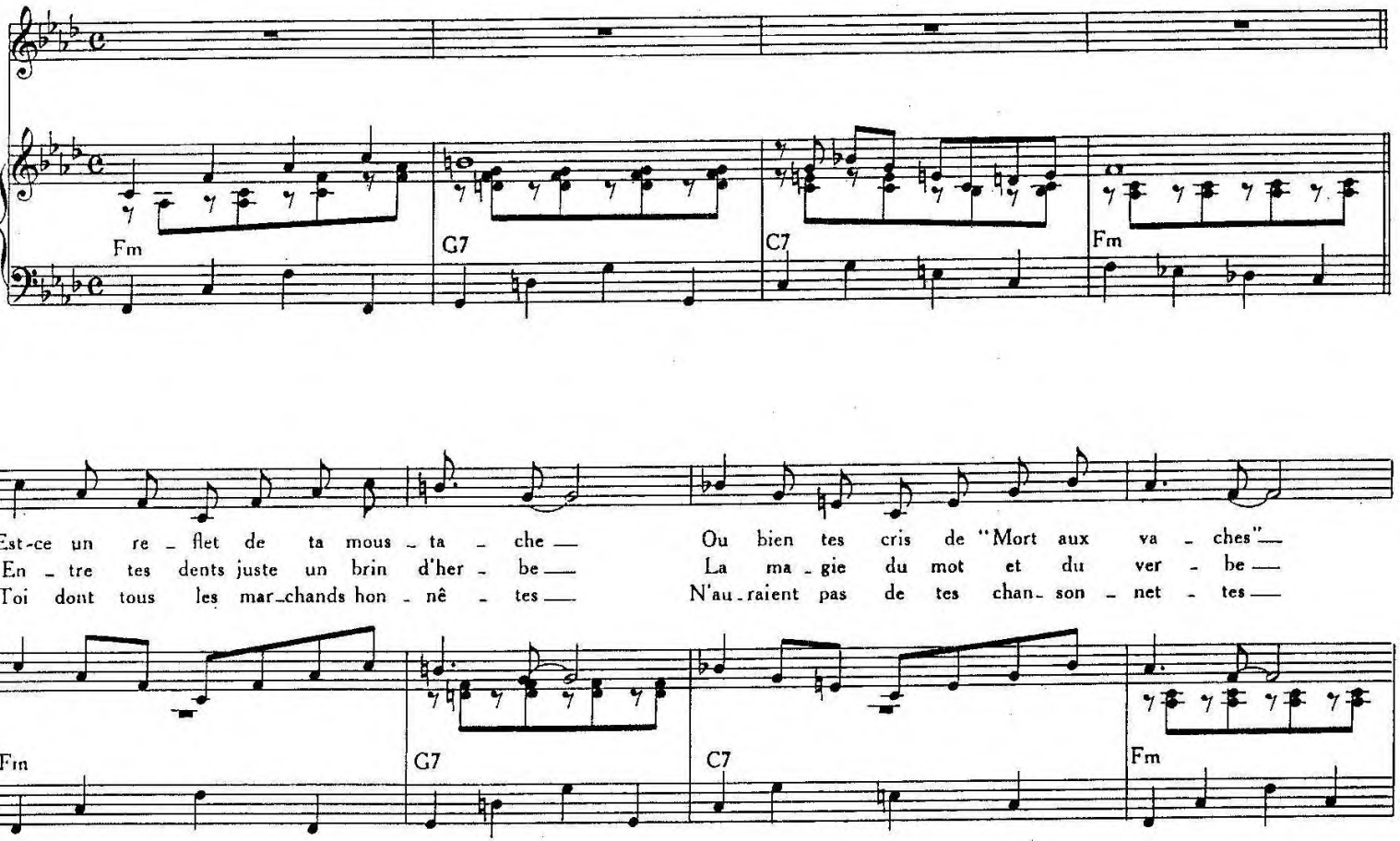
nous Que ma voix se dé-chi-re Les gens peu-vent bien ri-re Et

Mi7M Do♯m


me trai_ter de fou
Ce soir hors de moi mê_me Je veux cri_er " Je t'ai_me" Comm'
Fa♯m
Fa♯7M
peuv'nt hur_ler les loups
Pour fai_re
Fa♯m7
Sol m
Fa♯m7
ta chan_son.
ta chan_son.
Si7
Mi7M
Mi6
Mi m
ta chan_son.
Mi

A BRASSENS

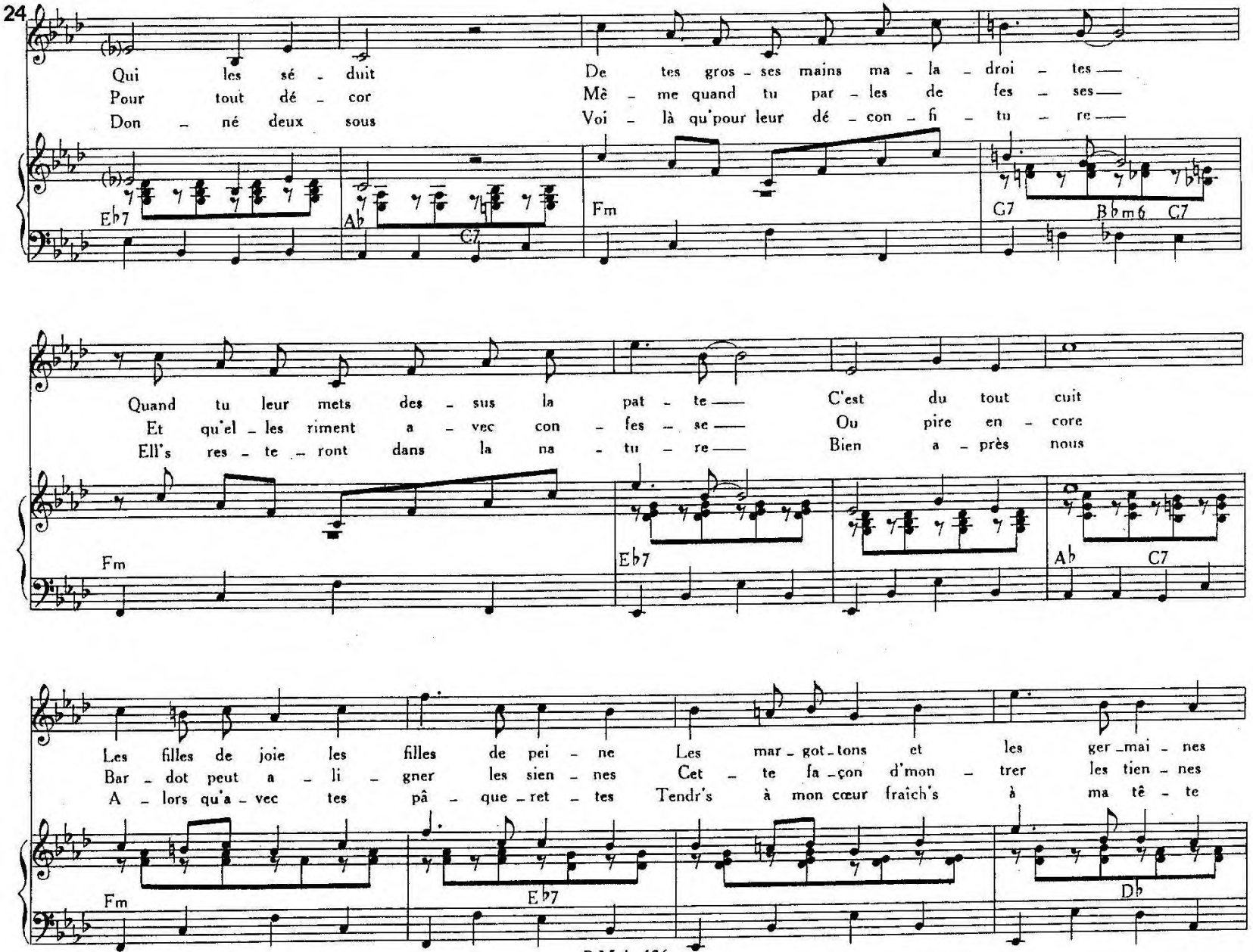
Paroles et Musique de
JEAN FERRAT

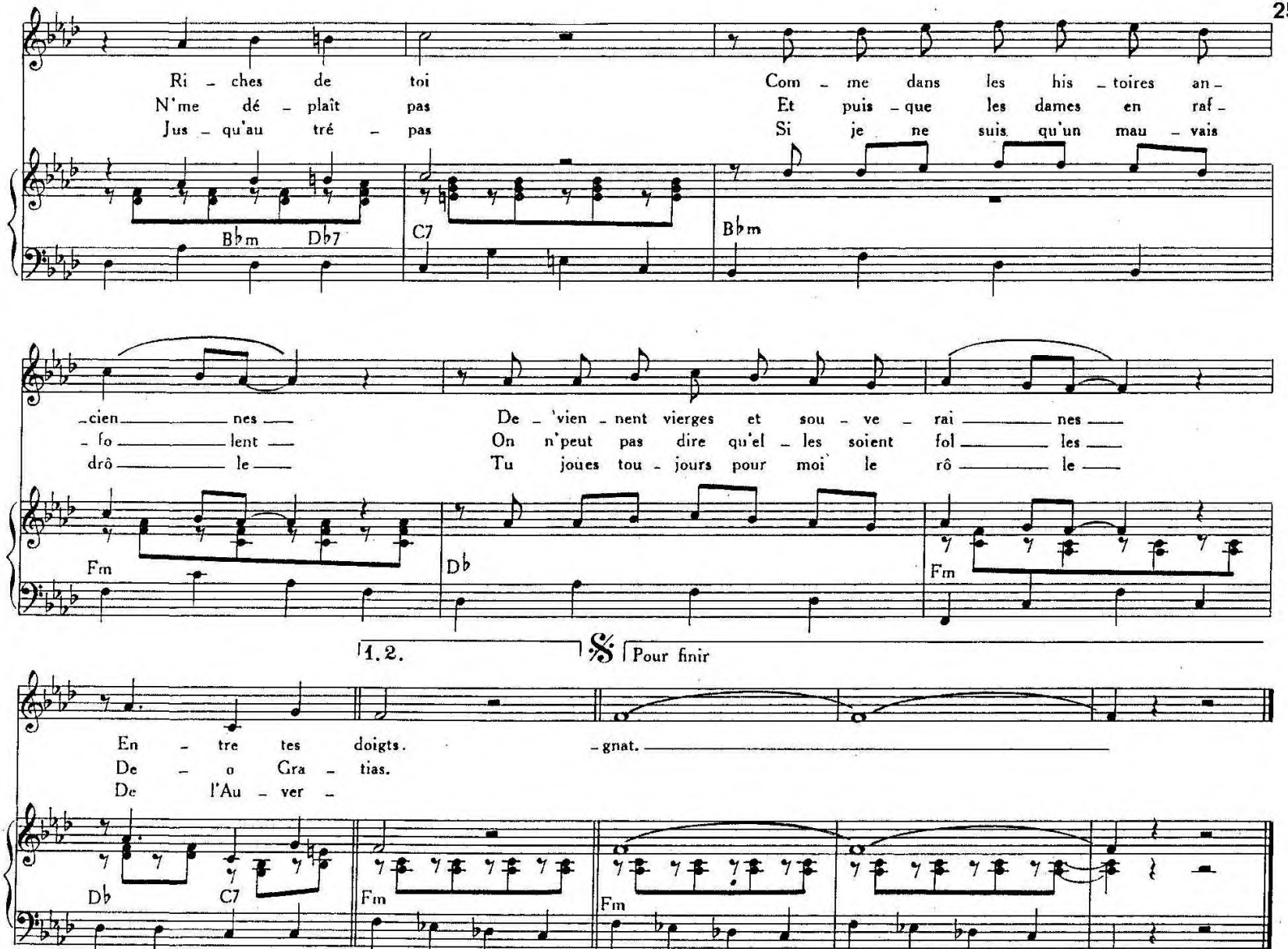


© copyright MCMLXIII by Productions Musicales « ALLELUIA »
Gérard MEYS : 252, rue du Fg St-Honoré, Paris-8e

P.M.A. 136

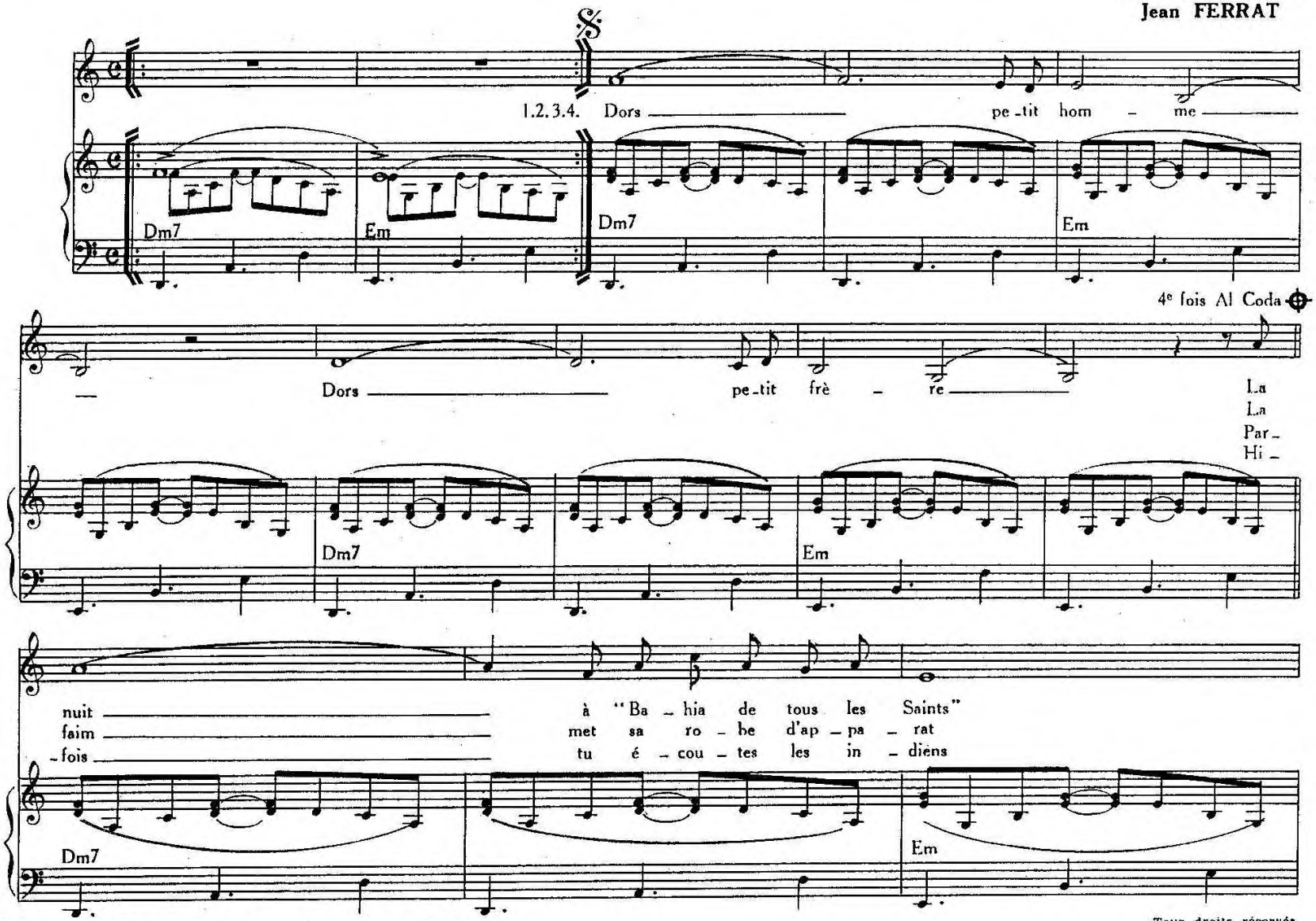
Tous droits réservés
pour tous pays


Qui les sé - duit
Pour tout dé - cor
Don - né deux sous
De tes gros - ses mains ma - la - droi - tes
Mê - me quand tu par - les de fes - ses
Voi - là qu'pour leur dé - con - fi - tu - re
Eb7
Ab
C7
Fm
G7
Bbm6
C7
Quand tu leur mets des - sus la pat - te
Et qu'el - les riment a - vec con - fes - se
Ell's res - te - ront dans la na - tu - re
C'est du tout cuit
Ou pire en - core
Bien a - près nous
Fm
Eb7
Ab
C7
Les filles de joie les filles de pei - ne
Bar - dot peut a - li - gner les sien - nes
A - lors qu'a - vec tes pâ - que - ret - tes
Les mar - got - tons et les ger - mai - nes
Cet - te fa - çon d'mon - trer les tien - nes
Tendr's à mon cœur fraîch's à ma tê - te
Fm
Eb7
Db


Ri - ches de toi
N'me dé - plaît pas
Jus - qu'au tré - pas
Com - me dans les his - toires an -
Et puis - que les dames en raf -
Si je ne suis qu'un mau - vais
Bbm Db7
C7
Bbm
- cien - nes
- fo - lent
drô - le
De - 'vien - nent vierges et sou - ve - rai - nes
On n'peut pas dire qu'el - les soient fol - les
Tu joues tou - jours pour moi le rô - le
Fm
Db
Fm
1. 2.
Pour finir
En - tre tes doigts.
De - o Gra - tias.
De l'Au - ver -
- gnat.
Db
C7
Fm
Fm

BERCEUSE

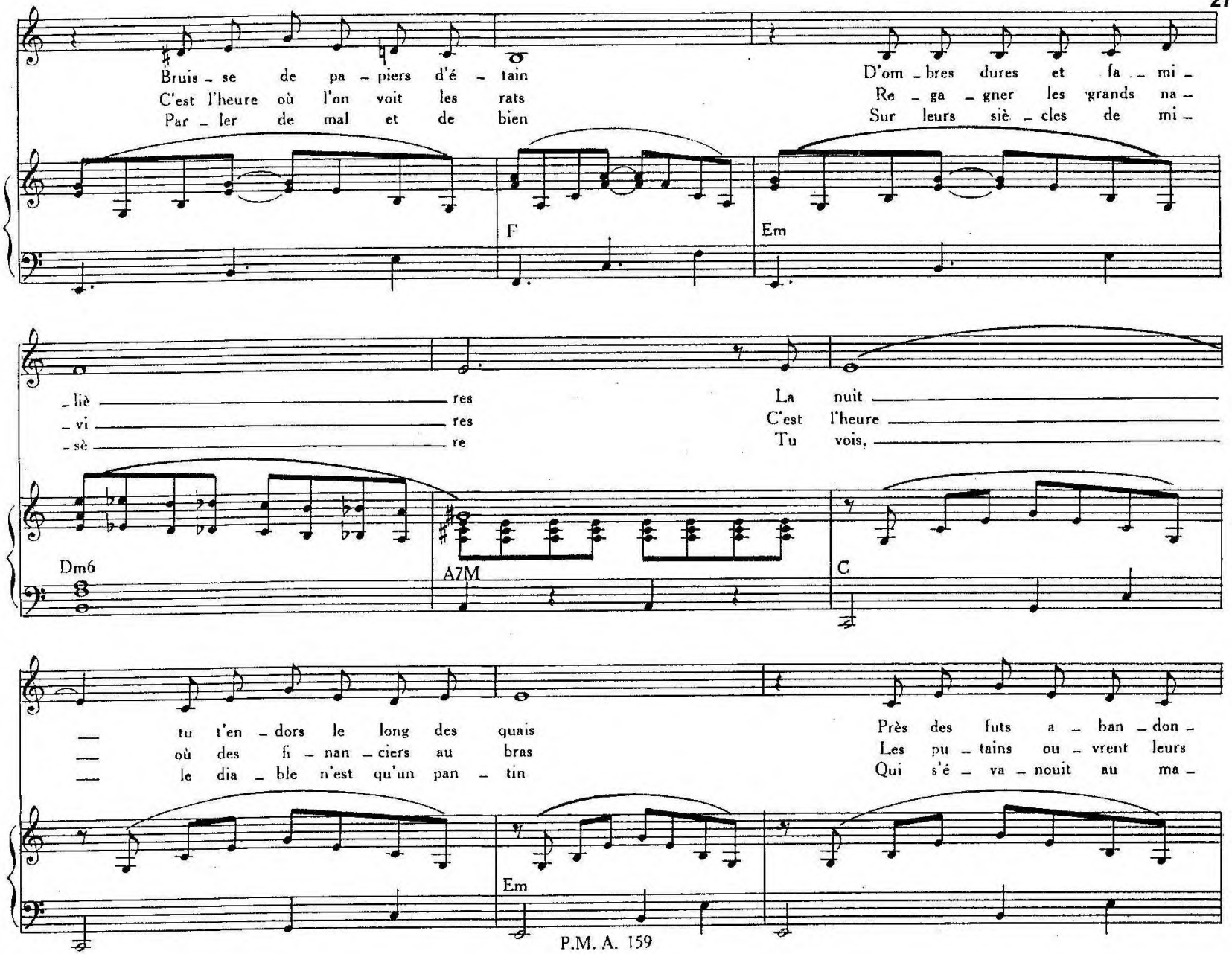
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

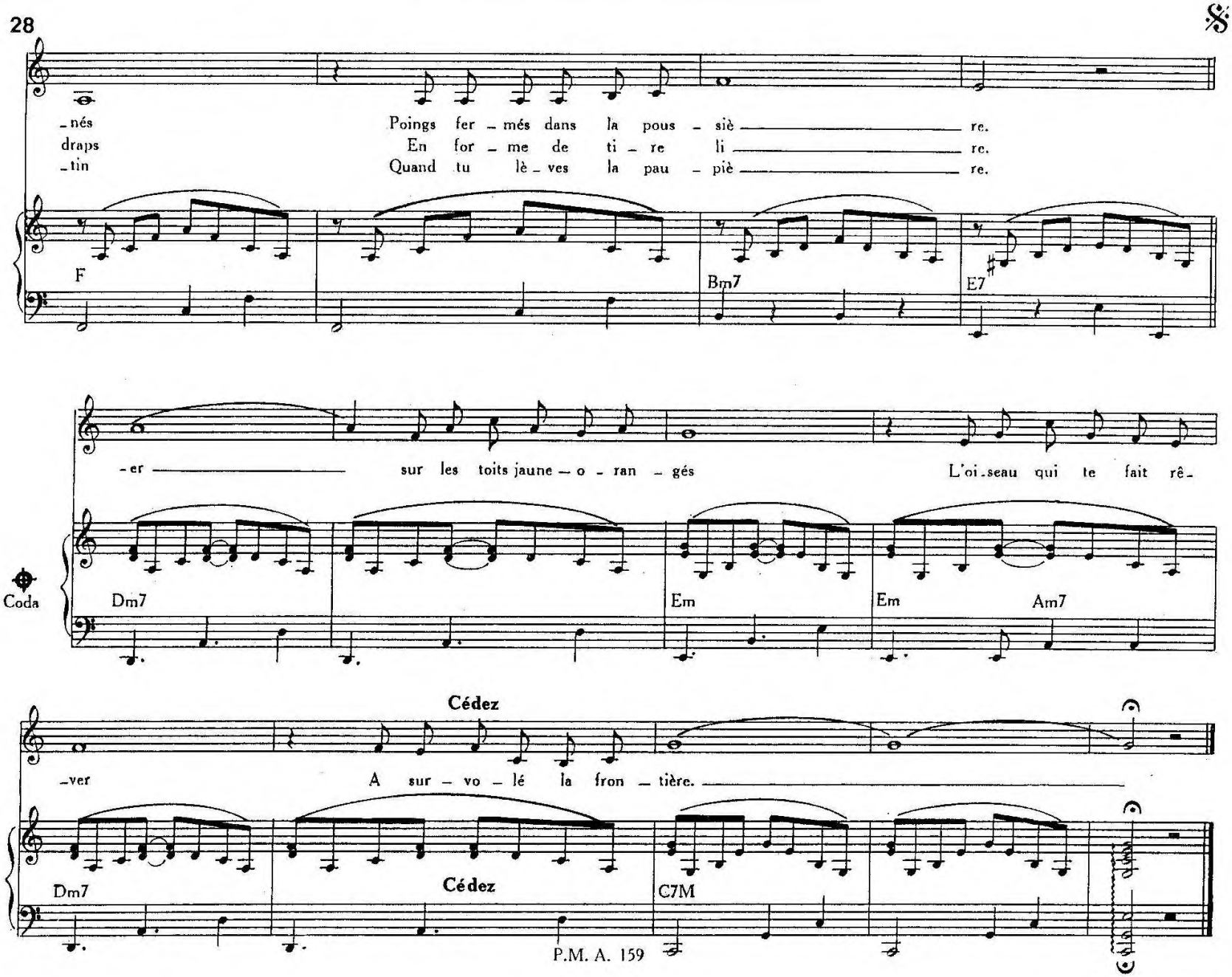


© Copyright 1965 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, rue St Florentin, Paris 1er

P.M.A. 159

Tous droits réservés
pour tous pays

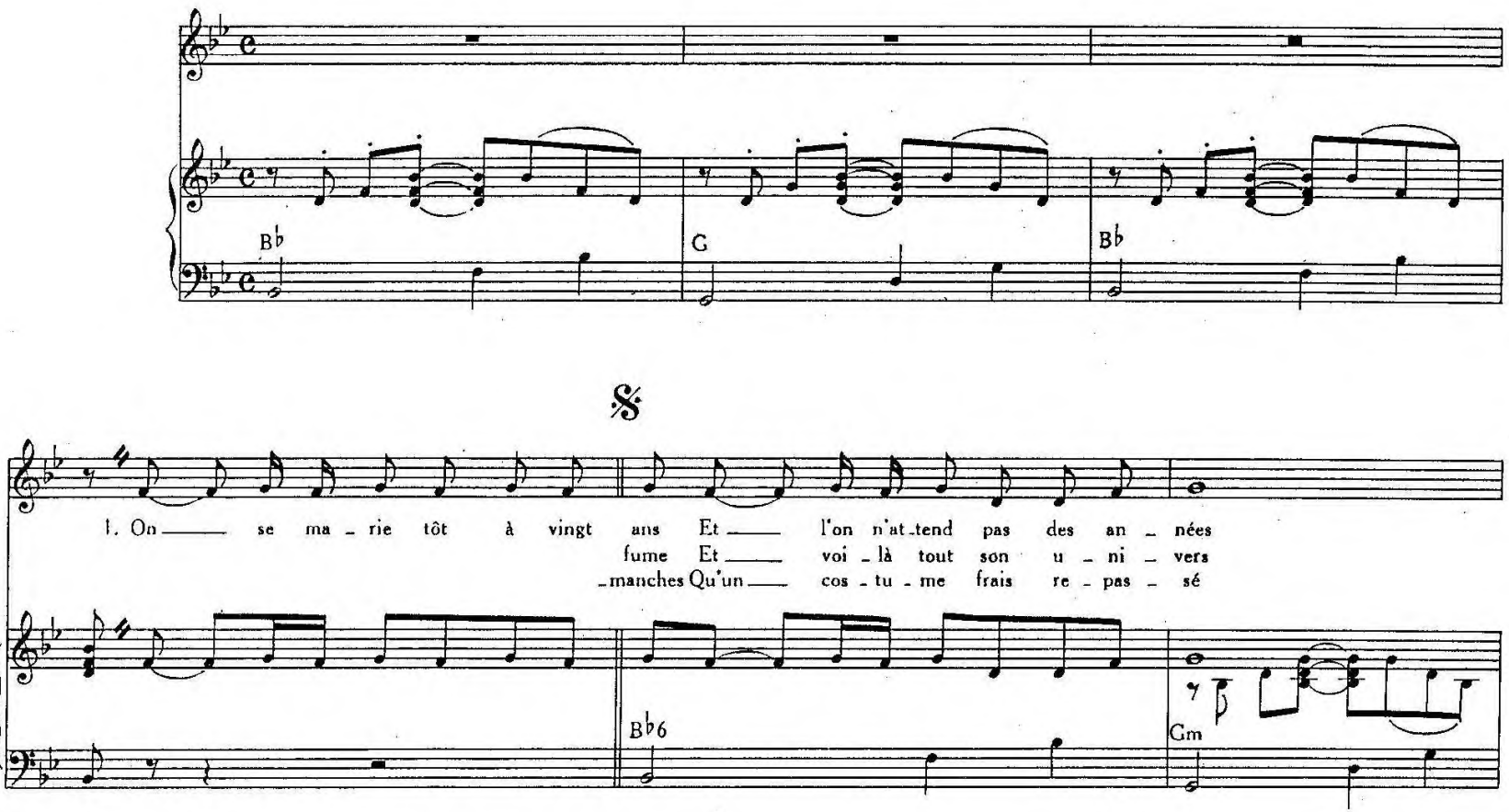

Bruis - se de pa - piers d'é - tain
C'est l'heure où l'on voit les rats
Par - ler de mal et de bien
D'om - bres dures et fa - mi -
Re - ga - gner les grands na -
Sur leurs siè - cles de mi -
F
Em
- liè - res
- vi - res
- sè - re
La nuit
C'est l'heure
Tu vois,
Dm6
A7M
C
tu t'en - dors le long des quais
où des fi - nan - ciers au bras
le dia - ble n'est qu'un pan - tin
Près des futs a - ban - don -
Les pu - tains ou - vrent leurs
Qui s'é - va - nouit au ma -
Em


_nés
draps
_tin
Poings fer _ més dans la pous _ siè _____ re.
En for _ me de ti _ re li _____ re.
Quand tu lè _ ves la pau _ piè _____ re.
F
Bm7
E7
_er _____ sur les toits jaune _ o _ ran _ gés
L'oi_seau qui te fait rê_
Coda
Dm7
Em
Em
Am7
Cédez
_ver
A sur _ vo _ lé la fron _ tière.
Dm7
Cédez
C7M
P.M. A. 159

ON NE VOIT PAS LE TEMPS PASSER

(Du film de René ALLIO " LA VIEILLE DAME INDIGNE")

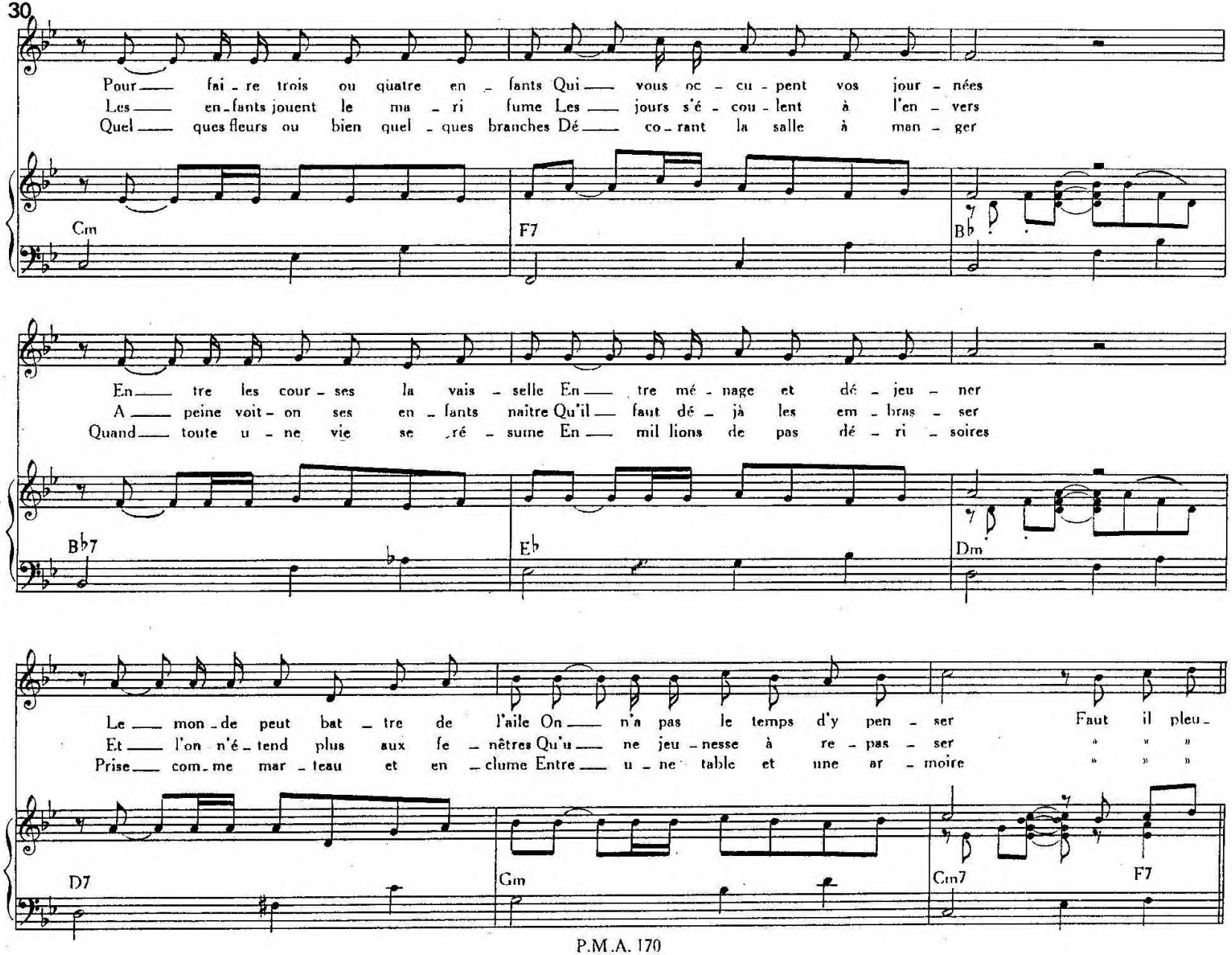
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

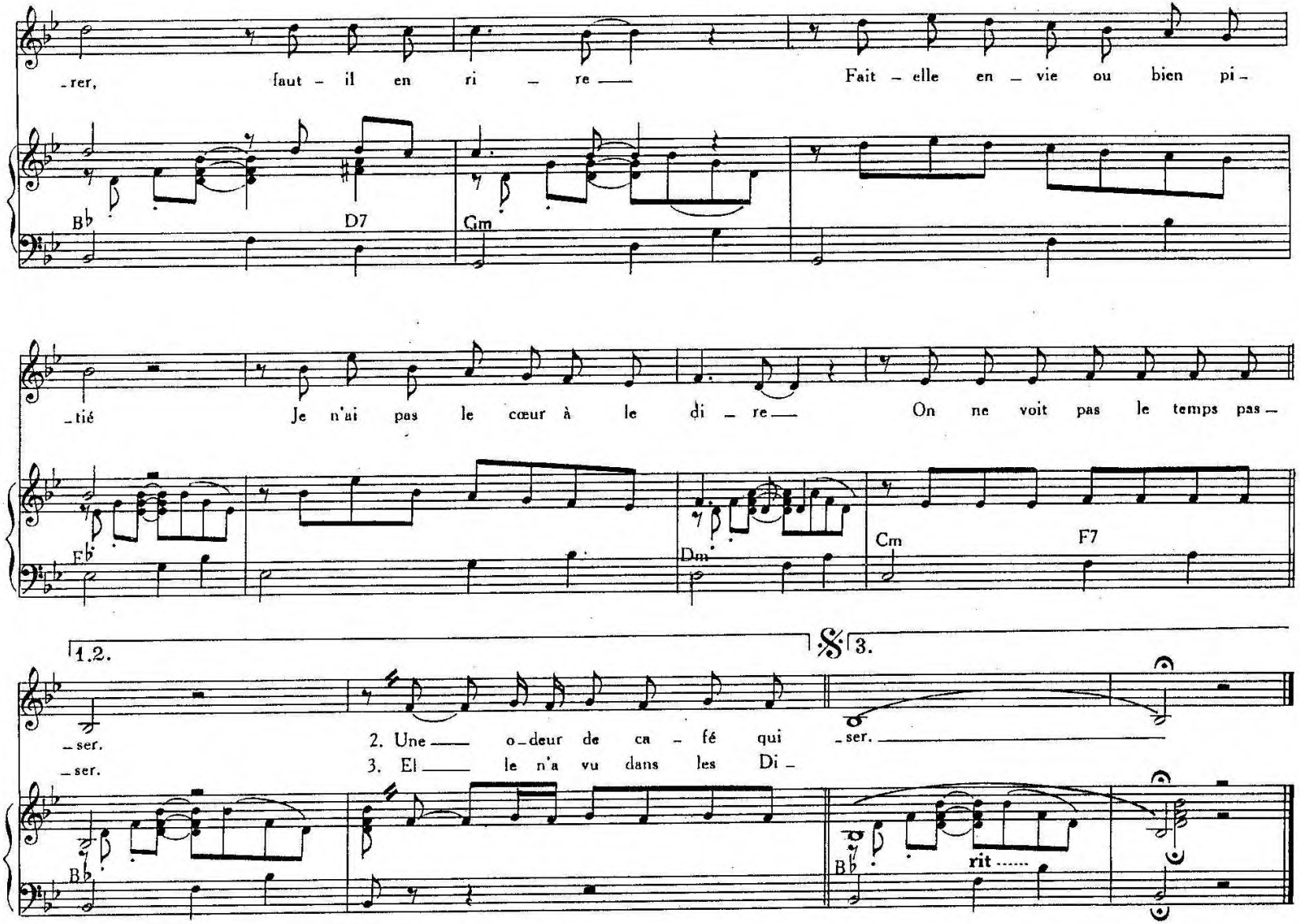


© Copyright 1965 by Productions Musicales « ALLELUIA »
Gérard MEYS : 51, Av. des Ternes, Paris 17e

P.M.A. 170

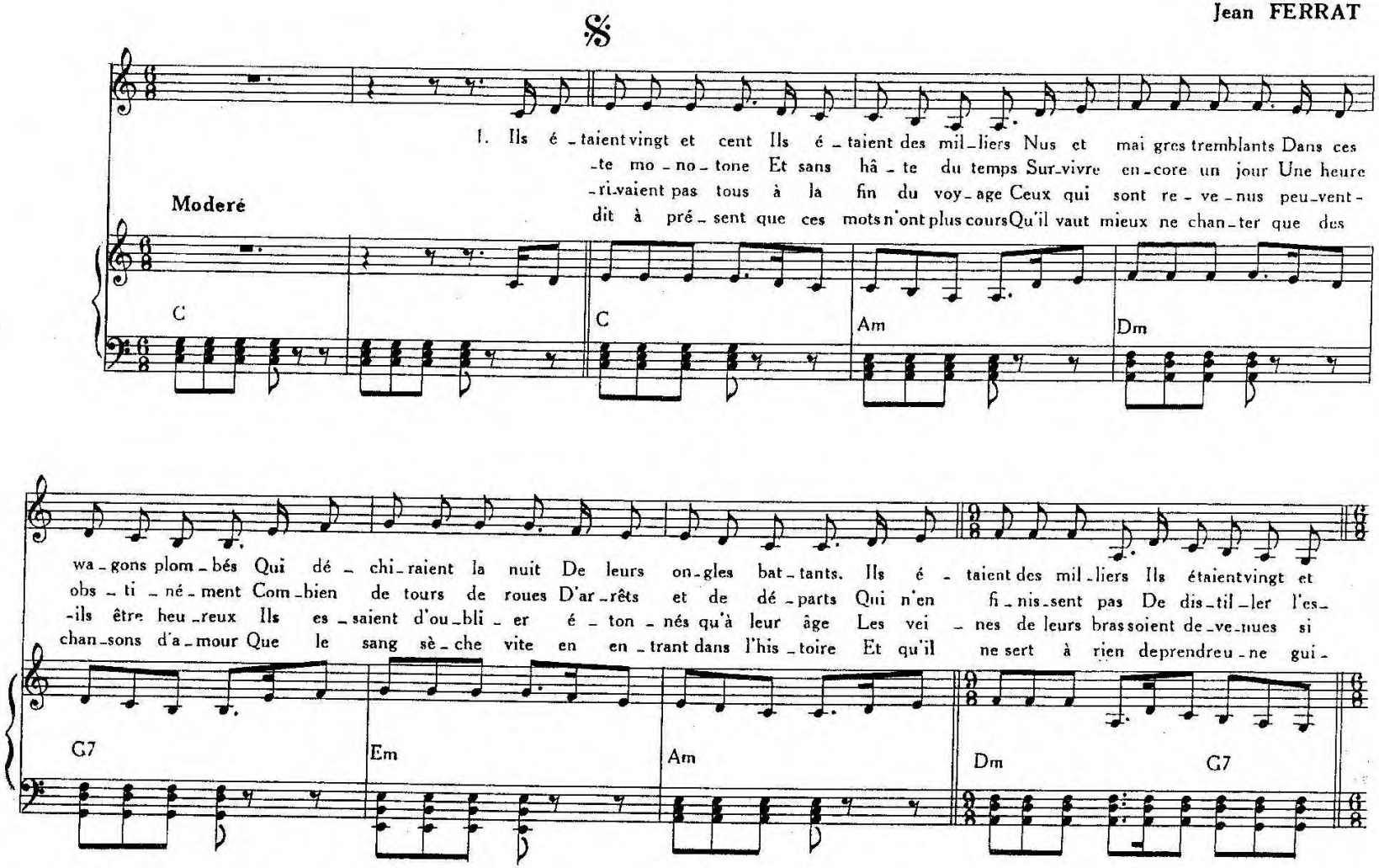
Tous droits réservés
pour tous pays


Pour — fai - re trois ou quatre en - fants Qui — vous oc - cu - pent vos jour - nées
Les — en - fants jouent le ma - ri fume Les — jours s'é - cou - lent à l'en - vers
Quel — ques fleurs ou bien quel - ques branches Dé — co - rant la salle à man - ger
Cm
F7
B♭
En — tre les cour - ses la vais - selle En — tre mé - nage et dé - jeu - ner
A — peine voit - on ses en - fants naître Qu'il — faut dé - jà les em - bras - ser
Quand — toute u - ne vie se ré - sume En — mil lions de pas dé - ri - soires
B♭7
E♭
Dm
Le — mon - de peut bat - tre de l'aile On — n'a pas le temps d'y pen - ser Faut il pleu -
Et — l'on n'é - tend plus aux fe - nêtres Qu'u — ne jeu - nesse à re - pas - ser " " "
Prise — com - me mar - teau et en - clume Entre — u - ne table et une ar - moire " " "
D7
Gm
Cm7
F7


rer, faut - il en ri - re — Fait - elle en - vie ou bien pi -
B♭ D7 Gm
tié Je n'ai pas le cœur à le di - re — On ne voit pas le temps pas -
F♭ Dm Cm F7
1.2. 3.
ser. 2. Une — o - deur de ca - fé qui ser. —
ser. 3. El — le n'a vu dans les Di -
B♭ rit .....

NUIT ET BROUILLARD

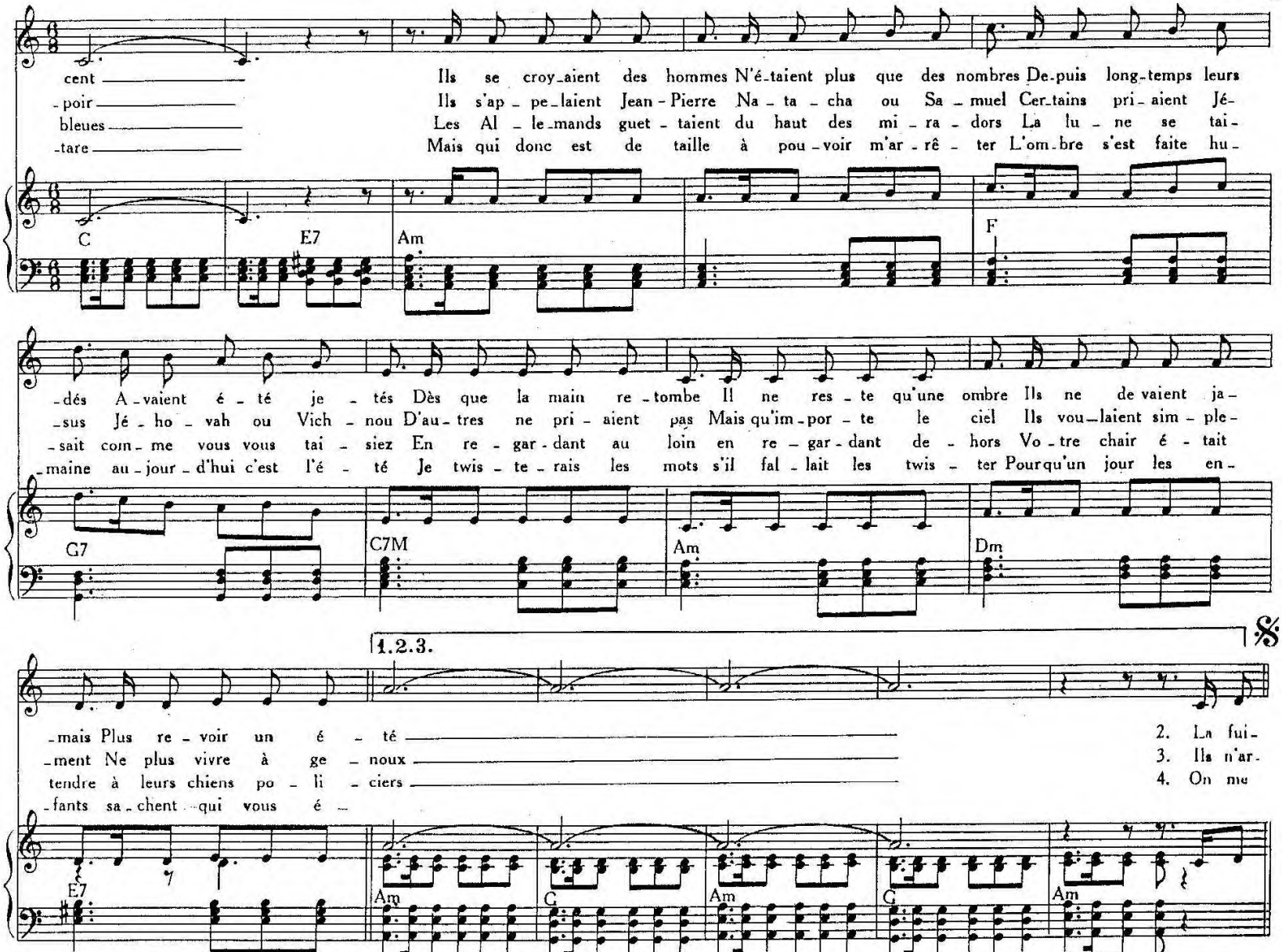
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

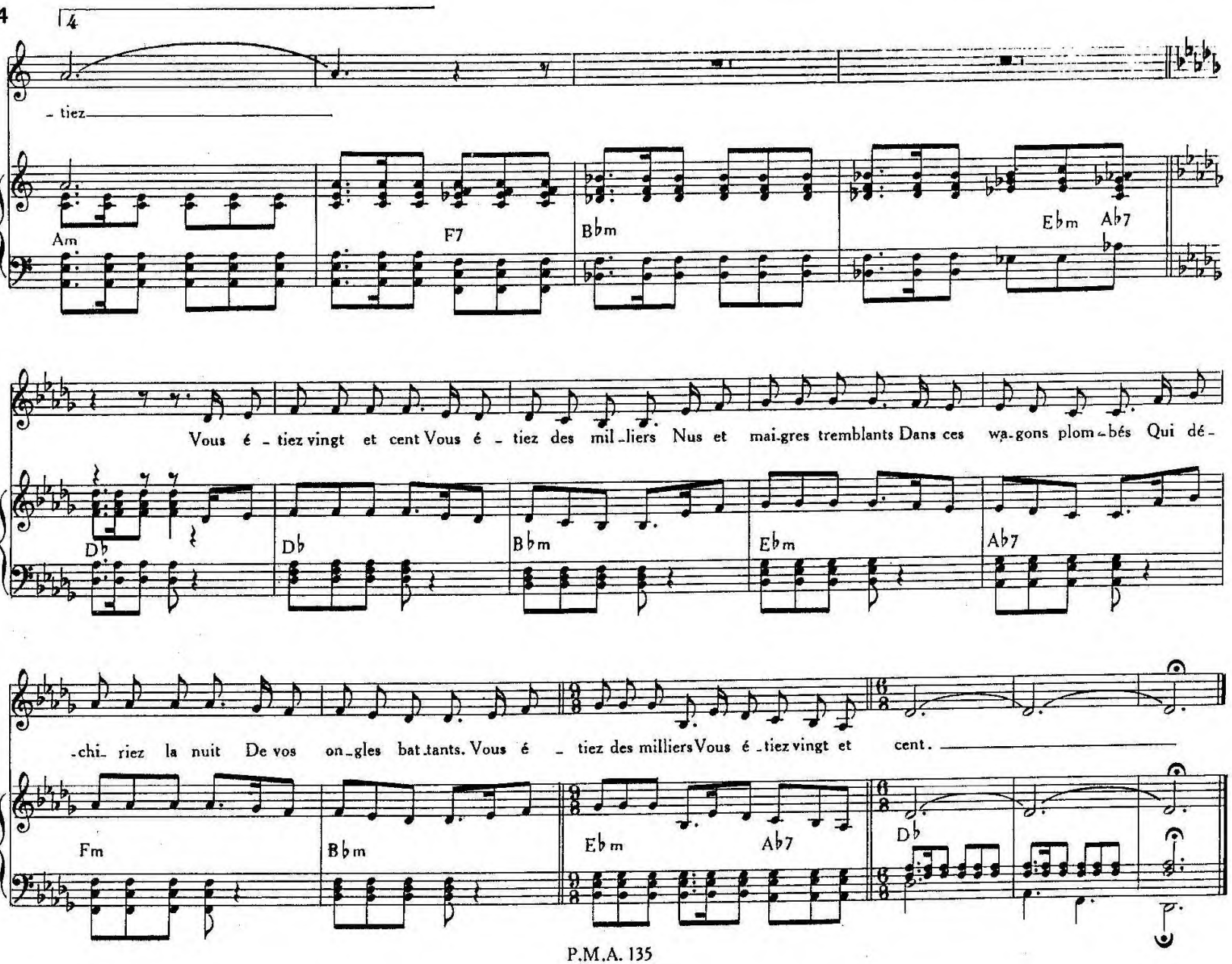
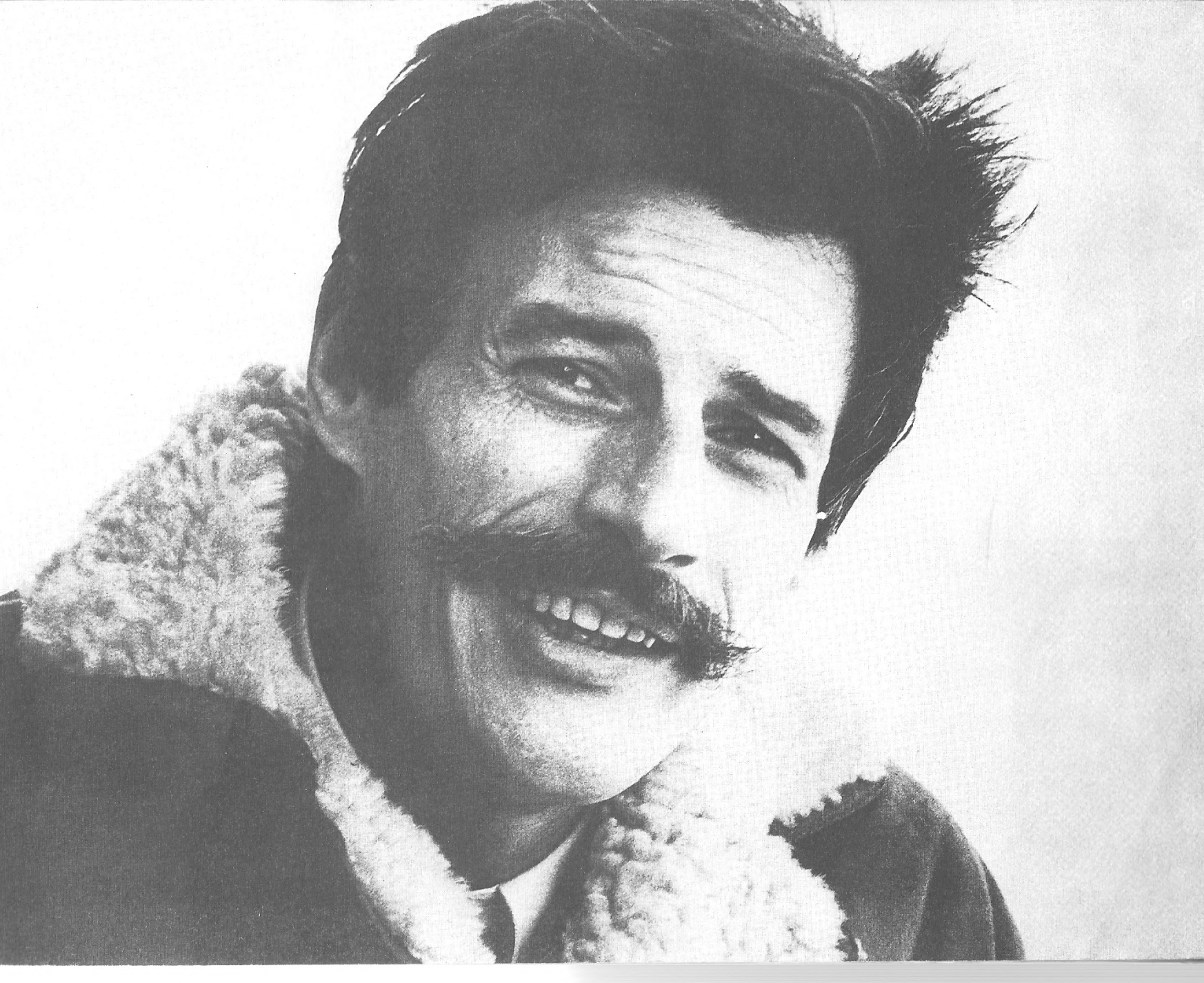


© copyright MCMLXIII by Productions Musicales « ALLELUIA »
Gérard MEYS : 252, rue du Fg St-Honoré, Paris-8e

P.M.A. 135

Tous droits réservés
pour tous pays


cent
-poir
bleues
-tare
Ils se croy_aient des hommes N'é-taient plus que des nombres De-puis long-temps leurs
Ils s'ap - pe-laient Jean - Pierre Na - ta - cha ou Sa - muel Cer-tains pri - aient Jé-
Les Al - le-mands guet - taient du haut des mi - ra - dors La lu - ne se tai-
Mais qui donc est de taille à pou - voir m'ar - rê - ter L'om-bre s'est faite hu-
C
E7
Am
F
-dés A-vaient é - té je - tés Dès que la main re-tombe Il ne res - te qu'une ombre Ils ne de vaient ja-
-sus Jé - ho - vah ou Vich - nou D'au-tres ne pri - aient pas Mais qu'im-por - te le ciel Ils vou-laient sim - ple-
-sait com - me vous vous tai - siez En re - gar - dant au loin en re - gar - dant de - hors Vo - tre chair é - tait
-maine au - jour - d'hui c'est l'é - té Je twis - te - rais les mots s'il fal - lait les twis - ter Pourqu'un jour les en-
G7
C7M
Am
Dm
1.2.3.
-mais Plus re - voir un é - té
-ment Ne plus vivre à ge - noux
tendre à leurs chiens po - li - ciers
-fants sa - chent qui vous é -
2. La fui-
3. Ils n'ar-
4. On me
E7
Am
C
Am
G
Am


- tiez
Am
F7
Bbm
Ebm
Ab7
Vous é - tiez vingt et cent Vous é - tiez des mil-liers Nus et mai-gres tremblants Dans ces wa-gons plom-bés Qui dé-
Db
Db
Bbm
Ebm
Ab7
-chi- riez la nuit De vos on-gles bat-tants. Vous é - tiez des milliers Vous é-tiez vingt et cent.
Fm
Bbm
Ebm
Ab7
Db